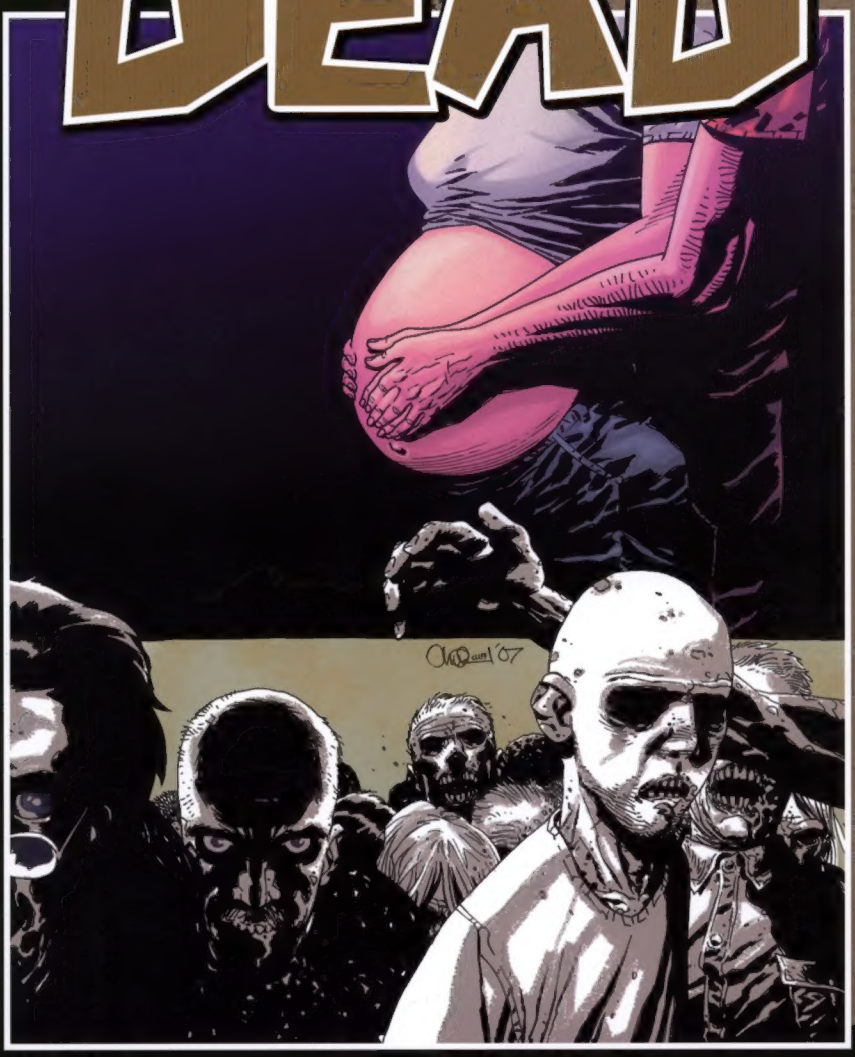
ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD™



VOLUME 7

LA CALMA CHE PRECEDE

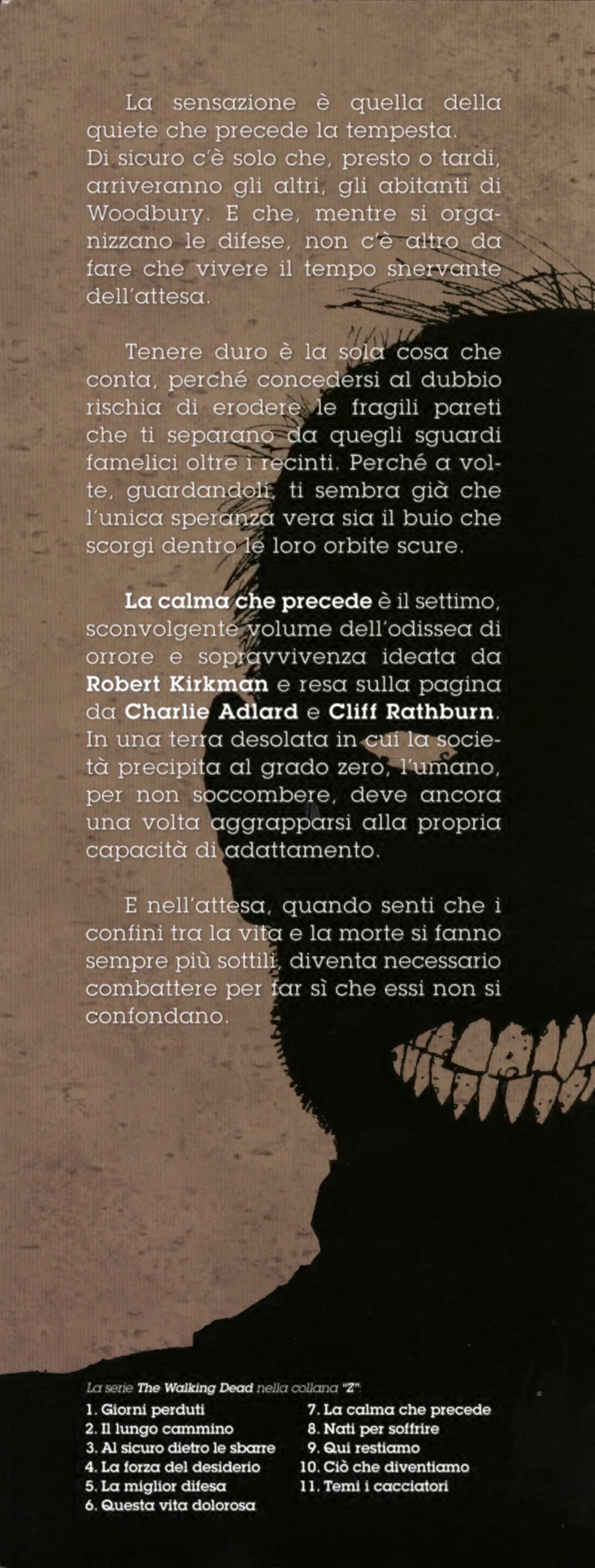
SALDAPRESS

La sensazione è quella della quiete che precede la tempesta.
Di sicuro c'è solo che, presto o tardi, arriveranno gli altri, gli abitanti di Woodbury. E che, mentre si organizzano le difese, non c'è altro da fare che vivere il tempo snervante dell'attesa.

Tenere duro è la sola cosa che conta, perché concedersi al dubbio rischia di erodere le fragili pareti che ti separano da quegli sguardi famelici oltre i recinti. Perché a volte, guardandoli, ti sembra già che l'unica speranza vera sia il buio che scorgi dentro le loro orbite scure.

La calma che precede è il settimo, sconvolgente volume dell'odissea di orrore e sopravvivenza ideata da **Robert Kirkman** e resa sulla pagina da **Charlie Adlard** e **Cliff Rathburn**. In una terra desolata in cui la società precipita al grado zero, l'umano, per non soccombere, deve ancora una volta aggrapparsi alla propria capacità di adattamento.

E nell'attesa, quando senti che i confini tra la vita e la morte si fanno sempre più sottili, diventa necessario combattere per far sì che essi non si confondano.



La serie ***The Walking Dead*** *nella collana* ***"Z"***:

1. Giorni perduti
2. Il lungo cammino
3. Al sicuro dietro le sbarre
4. La forza del desiderio
5. La miglior difesa
6. Questa vita dolorosa
7. La calma che precede
8. Nati per soffrire
9. Qui restiamo
10. Ciò che diventiamo
11. Temi i cacciatori

saldaPress, Skybound e Image Comics presentano:

THE WALKING DEAD

VOLUME 7
LA CALMA CHE PRECEDE

ideato e scritto da ROBERT KIRKMAN

disegnato e inchiostrato da CHARLIE ADLARD

lettering originale di RUS WOOTON

toni di grigio di CLIFF RATHBURN copertina di CHARLIE ADLARD

saldaPress

The Walking Dead - La calma che precede
di Robert Kirkman, Charlie Adlard e Cliff Rathburn

traduzione: Andrea Toscani
progettazione grafica e impaginazione: gruppo saldatori
lettering: saldaKern
supervisione: Andrea G. Ciccarelli
disegno di copertina: Charlie Adlard

The Walking Dead - The calm before book 7
The Walking Dead is ™ and © 2007 Robert Kirkman.

A Skybound book, published in USA by Image Comics.
www.skyboundent.com - www.imagecomics.com

Originally published in single magazine format as The Walking Dead n° 37-42

For the italian edition © 2012 gruppo saldatori Snc. All Rights reserved.

Si ringraziano: Stefano Perullo, Traci Hale, Tim Hegarty, Juliette Mathieu, Sina M. Grace e Shawn Kirkham (Skybound), Kemper Donovan e David Alpert (Circle of Confusion), Christine Jensen, Sergio Nazzaro, Fiorenza Ballabeni, Giona A. Nazzaro, Leonardo e Rodolfo Filippetti, Linda Tempesta, Andrea Cini, Erika Profumieri, Martino Nicolini, Alex Fontani, Andrea Voglino, Alessandro Marenga, Alessandro Bilotta, Roberto Recchioni, Paola Barbato, Erika Torreggiani, Luigi Bernardi, Stefano Priarone, Mauro Uzzeo, Massimo Bonfatti, Francesco Tedeschi, Gianluca Morozzi, Alessandro Di Nocera, Enrico Scotti (Halifax- Digital Bros division), Maria Scoglio (Fox Channels Italy), Daniele Mancino, Massimiliano Ciotola e la redazione di Mega.

saldaPress
direttore responsabile: Marco Marastoni
direttore editoriale: Andrea G. Ciccarelli

redazione e direzione
gruppo saldatori Snc
via Agostino Paradisi, 1/2
42121 Reggio Emilia

saldapress@grupposaldatori.com
www.saldapress.com

Segui "Z" e il mondo degli zombie sul nostro blog
zetacomezombie.blogspot.com

Image comics Inc.
Robert Kirkman (chief operating officer), Erik Larsen (chief financial officer),
Todd McFarlane (president), Marc Silvestri (chief executive officer),
Jim Valentino (vice-president), Eric Stephenson (publisher).

The Walking Dead (including all prominent characters featured in this issue),
its logo and all character likeness are trademarks ™ of Robert Kirkman,
unless otherwise noted.
"Z" is trademark ™ and copyright © 2012 gruppo saldatori snc
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia
e non hanno nessun riferimento reale.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo volume
può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico
oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia,
senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Snc.

stampa: La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl, Verucchio (RN)

Prima edizione, settembre 2010
Prima ristampa, febbraio 2011
Seconda ristampa, febbraio 2012
ISBN 978-88-88435-41-1

Vuoi vedere tutte le copertine originali di "The Walking Dead vol. 7" a colori? Visita il sito www.saldapress.com

Non c'era spirito in loro

di STEFANO PRIARONE

Diavolo d'un **Ezechiele**.

Non pago di essere citato da **Samuel L. Jackson** in una celebre sequenza di ***Pulp Fiction*** (e poco importa se il brano è inventato e non figura nel biblico ***Libro di Ezechiele***) né di essere diventato un idolo dei *fan* dell'archeologia "misteriosa" (secondo i quali gli "angeli" di cui parla il profeta biblico sarebbero in realtà alieni ed egli stesso avrebbe viaggiato sulla loro astronave) si appresta anche ad aprire l'introduzione ad un fumetto di zombi.

The Walking Dead n°37
(Charlie Adlard, 2006)
disegno di copertina.

Qualche giorno fa, infatti, c'era la messa annuale nella chiesa vicino al mio *buen retiro* campagnolo e, come ogni anno, dovevo occuparmi della prima lettura. Però per l'occasione c'era anche il vescovo che ha voluto cambiare le letture: così, anziché un brano del ***Siracide***, mi sono ritrovato a leggere un estratto dal capitolo 37 del ***Libro di Ezechiele***.

Vale la pena citarne un passo (era una lettura lunghissima e confesso che mi ha molto esaltato farla in stile predicatore evangelico americano): *"La mano del Signore fu sopra di me e il Signore mi portò fuori in spirito e mi depose nella pianura che era*

The Walking Dead n°38
(Charlie Adlard, 2006)
disegno di copertina.

piena di ossa; mi fece passare tutt'intorno accanto ad esse. Vidi che erano in grandissima quantità sulla distesa della valle e tutte inaridite. Mi disse: «Figlio dell'uomo, potranno queste ossa rivivere?». Io risposi: «Signore Dio, tu lo sai». Egli mi replicò: «Profetizza su queste ossa e annunzia loro: ossa inaridite, udite la parola del Signore. Dice il Signore Dio a queste ossa: Ecco, io faccio entrare in voi lo spirito e rivivrete. Metterò su di voi i nervi e farò crescere su di voi la carne, su di voi stenderò la pelle e infonderò in voi lo spirito e rivivrete: saprete che io sono il Signore». Io profetizzai come mi era stato ordinato; mentre io profetizzavo, sentii un rumore e vidi un movimento fra le ossa, che si accostavano l'una all'altra, ciascuna al suo corrispondente. Guardai ed ecco sopra di esse i nervi, la carne cresceva e la pelle le ricopriva, ma non c'era spirito in loro."

In pratica, Dio ha chiesto a Ezechiele di creare un esercito di zombi (poi però, alla fine del brano, anche lo spirito entra nei morti viventi che quindi non sono propriamente zombi). L'ho considerato un segno, non potevo non citare il profeta in questa introduzione. Anche se gli zombi "romeriani" hanno ben poco di biblico. O di religioso in generale. **George Romero** ha dato vita alla morte concependo morti viventi ben diversi rispetto agli zombi del vodoo haitiano (che sono richiamati in vita dai sacerdoti, detti *bokor*). I suoi zombi risorgono per cause poco definite e il loro obiettivo è mangiare la carne degli umani. Si possono eliminare definitivamente solo distruggendone il cervello ma, se si viene morsi da uno zombi, si è condannati a diventare un morto vivente.

The Walking Dead n°39
(Charlie Adlard, 2006)
disegno di copertina.

The Walking Dead n°40
(Charlie Adlard, 2007)
disegno di copertina.

Per Romero gli zombi sono il simbolo del proletariato oppresso e la loro vittoria è giusta (anche perché gli umani nei suoi film fanno spesso una pessima figura: sono egoisti, arrivisti, "mangiano" gli altri metaforicamente, quindi è bene che gli zombi conquistino il mondo).

Per me, invece, è impossibile parteggiare per gli zombi: ok, certi personaggi dei film di Romero (come l'ufficiale de ***Il giorno degli zombi***) sono così odiosi che fa piacere vederli massacrati, ma trovo i morti viventi la metafora di una massa di gente scatenata senza cervello con la quale non si può discutere e, per questo, mi fanno molta paura. Sono probabilmente il "mostro" che tocca le corde più profonde del mio io.

The Walking Dead n°41
(Charlie Adlard, 2007)
disegno di copertina.

Robert Kirkman in ***The Walking Dead*** sceglie una via intermedia: i suoi sono senz'altro morti viventi alla Romero (camminano lentamente, ciondolano come eroinomani e non corrono come gli zombi di molti film più recenti), però la sua attenzione si focalizza sui personaggi umani. E Kirkman non ha nemmeno il pessimismo di Romero: certo, c'è l'inquietante governatore della città di Woodbury, però ci sono anche il poliziotto **Rick** con la moglie **Lori** e il figlio **Carl**, il giovane **Glenn** e la misteriosa **Michonne**. Tutti esseri umani, magari non perfetti (tutt'altro), ma neppure gli orridi mostri degni di essere soppiantati dagli zombi come nella filosofia *romeriana*.

The Walking Dead n° 42
(Charlie Adlard, 2007)
disegno di copertina.

In questo volume, classico capitolo di transizione della saga, li ritroviamo nella prigione che è ormai diventata la loro casa. Gli zombi quasi non appaiono e ci sono, invece, un matrimonio, la scoperta di un'infedeltà e tante altre scene di spicciola umanità. Fino alla sorprendente ultima pagina: fate voi se sbirciare subito oppure no (io non sono come **Stephen King** – che considera *terribili* persone quelle che vanno a vedere subito il finale di un libro – e la penso invece come **Daniel Pennac**: è un diritto del lettore).

Il vampiro, invece, è l'esatto opposto dello zombi: sono entrambi morti viventi, ma il vampiro è in genere educato, raffinato e si può quindi discutere con lui. Ci si può persino innamorare di un vampiro, come è il caso di **Bella** con **Edward** nella saga letteraria e cinematografica di ***Twilight*** o di **Sookie** con **Bill** nella serie televisiva ***True Blood***. Essendo morto, il vampiro probabilmente per lo zombi non esiste e lo ignorerebbe se lo vedesse. Ma i due sono concorrenti per la stessa preda, gli umani, e ci piacerebbe molto vederli interagire assieme. E chissà che magari non la scriva proprio io questa storia: mi ripropongo sempre di scrivere più fiction, e non c'è nulla di meglio di scrivere delle proprie paure per liberarsene. Probabilmente anche Ezechiele (che metteva per iscritto le sue visioni sconcertanti) sarebbe d'accordo.

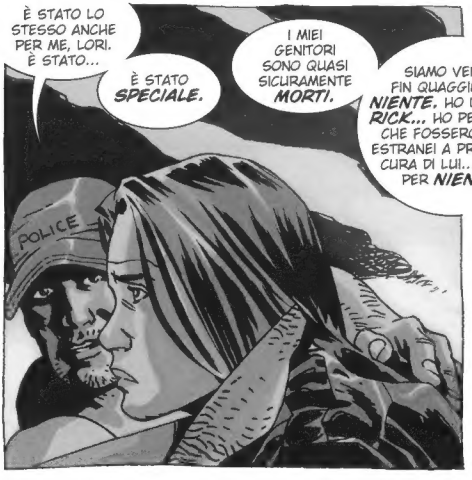
Stefano Priarone
giornalista, sceneggiatore di fumetti e scrittore, oltre ad aver firmato numerosi saggi (**Nerd Power**, **Stephen King: l'uomo vestito di incubi**), scrive di fumetti (**Scuola di fumetto**, **Fumo di China**), di televisione (**Telefilm Magazine**) e di quel che capita (**Urania**, **La Stampa**). È nato e vive in quel Basso Piemonte che, con le sue case infestate e le sue streghe che si radunano all'ombra delle piante di noce, non ha nulla da invidiare al New England di Lovecraft.

OH, SHANE...

CARL STA BENE. È ANCORA ADDORMENTATO NEL SEDILE POSTERIORE DELL'AUTO.
LORI?
GRAZIE PER AVER CONTROLLATO, SHANE. SCUSA, IO... SONO SOLO UN PO' ASSORTA.
POLICE

HAI FREDDO?
TUTTO BENE?
NON PARTICOLARMENTE... MA GRAZIE.

PER UN PO', MENTRE STAVAMO...
HO DIMENTICATO TUTTO. NON C'ERAVAMO CHE NOI.
GRAZIE.


È STATO LO STESSO ANCHE PER ME, LORI. È STATO...
È STATO SPECIALE.
I MIEI GENITORI SONO QUASI SICURAMENTE MORTI.
SIAMO VENUTI FIN QUAGGIÙ PER NIENTE. HO LASCIATO RICK... HO PERMESSO CHE FOSSERO DEGLI ESTRANEI A PRENDERSI CURA DI LUI... TUTTO PER NIENTE.
POLICE

SEI SEMPRE SICURO CHE DOBBIAMO RIMANERCENE QUI?

FIDATI... QUANDO IL GOVERNO INIZIERÀ A RIPULIRE QUESTO CASINO, COMINCERANNO DALLE CITTÀ. È IL POSTO PIÙ SICURO.
QUANTO A RICK, È IN OSPEDALE... LO STANNO CURANDO. NON POSSIAMO FARE NIENT'ALTRO PER LUI.
PIUTTOSTO... CI FAREMO DARE PROVVISTE E QUANT'ALTRO DAI SOLDATI APPENA SI FARANNO VIVI. LI PORTEREMO ALL'HARRISON MEMORIAL. DIO SA QUANTO IMPIEGHERÀ L'ESERCITO AD ARRIVARE NELLA NOSTRA PICCOLA CITTÀ.
DAMMI RETTA...

MI SPIACE, SHANE. È SOLO CHE... NON RIESCO A NON SENTIRMI IN COLPA PER AVERLO ABBANDONATO. E ORA... CON QUELLO CHE ABBIAMO APPENA FATTO.
...
E NOI? QUANDO TUTTO SARÀ FINITO... QUANDO LE COSE TORNERANNO ALLA NORMALITÀ E TUTTI QUESTI MOSTRI NON CI SARANNO PIÙ... CHE NE SARÀ DI NOI DUE?
QUANDO RICK SI SVEGLIERÀ... QUANDO SARÀ GUARITO E SAREMO DI NUOVO A CASA...
GLIELO DIRAI?

NON LO SO.

A COSA PENSI?
STAVAMO PARLANDO DI ATLANTA... DI QUANDO SONO ARRIVATO AL VOSTRO CAMPO. DA LÌ IN POI, TI HO VISTA ASSENTE
EH?
A COSA PENSAVI?

A COSA PENSI?
EH?
STAVAMO PARLANDO DI *ATLANTA*... DI QUANDO SONO ARRIVATO AL VOSTRO CAMPO. DA LÌ IN POI, TI HO VISTA ASSENTE.
A COSA PENSAVI?

NIENTE IN PARTICOLARE...
RIFLETTEVO.
IN QUESTI ULTIMI MESI NE ABBIAMO PASSATE TANTE. RIPENSAVO A TUTTO QUANTO...

CARL HA UNA SUA STANZA... È UNA BELLA COSA.
UN ALTRO PASSO VERSO LA NORMALITÀ.

GIÀ, IO... NGG...!
CI SEI...? TI SERVE AIUTO?
STO BENE.

DOPO LA TUA ULTIMA SPARIZIONE... QUANDO ERI A WOODBURY... NON CREDEVO CHE AVREBBE PIÙ RICOMINCIATO A DORMIRE DA SOLO.
È BELLO POTER RESTARE SOLA CON TE QUALCHE VOLTA.

OH!

IL PICCOLO HA RICOMINCIATO?
SÌ. OGGI SCALCIA COME UN OSSESSO.
È STATO...
ECCO, L'HO FATTO DI NUOVO. NON POSSO FARE A MENO DI CONSIDERARLO UN MASCHIETTO. NON RIESCO PROPRIO A ESSERE NEUTRALE. NON MI VIENE. PER QUANTO NE SAPPIAMO, POTREBBE ESSERE UN FEMMINA. SAREBBE BELLO... AVERLI ENTRAMBI.
IMMAGINO DIPENDA DA CARL... DAL FATTO CHE SONO ABITUATA A USARE IL MASCHILE.
VORREI SAPERLO. ANCHE SE NON ABBIAMO UNA STANZA DA DIPINGERE DI ROSA O CHE...

IO... DEVO FARE UNA CULLA... UN CESTO... QUALCOSA.
SONO STATO TALMENTE IMPEGNATO A PENSARE AL RESTO CHE MI È DEL TUTTO PASSATO DI MENTE.
CI SONO UN SACCO DI COSE DI CUI ABBIAMO BISOGNO... UN SACCO DI COSE DA FARE.
CALMATI... ANDRÀ TUTTO BENE. C'È ANCORA TEMPO.
TROVEREMO UNA SOLUZIONE PER TUTTO. MA ADESSO È TARDI... DOMANI CI ASPETTA UNA GIORNATA FATICOSA... VEDIAMO DI DORMIRE UN PO'.
GIÀ... UNA GIORNATA FATICOSA.
SONO A PEZZI.
BUONA NOTTE, RICK.

TI SEI ALZATA PRESTO. E QUESTO POSTO INIZIA A SEMBRARE CARINO.
UH?
OH... GIÀ. È DAVVERO UN BELL'AMBULATORIO.

NON MI ASPETTAVO CHE UNA PRIGIONE FOSSE COSÌ BEN ***ATTREZZATA.*** NIENTE DI SPECIFICO PER IL PARTO, MA C'È COMUNQUE UN SACCO DI ROBA CHE POTRÀ TORNARMI UTILE.
CREDO CHE CON LORI E IL BAMBINO ANDRÀ TUTTO PER IL MEGLIO.
E, QUANDO AVRÒ ORGANIZZATO E INVENTARIATO OGNI COSA, SAREMO IN GRADO DI AFFRONTARE ***QUALUNQUE EVENIENZA.*** CI SONO PERSINO DEI LIBRI DI MEDICINA CHE HO INTENZIONE DI LEGGERE.
HO ANCORA TANTO DA ***IMPARARE.***
A PROPOSITO, IO SONO ***CAROL,*** LA MAMMA DI ***SOPHIA...*** LA RAGAZZINA. NON MI PARE CHE CI ABBIANO PRESENTATE, NÉ CHE CI SIA STATA OCCASIONE DI FARE DUE CHIACCHIERE.

GIÀ... MI DISPIACE. E DIREI CHE LA COLPA È SOPRATTUTTO MIA. A WOODBURY ERAVAMO IN TANTI E NON SENTIVAMO IL BISOGNO DI CONOSCERCI TUTTI.
DA QUANDO SONO QUI NON HO QUASI RIVOLTO LA PAROLA A NESSUNO.
MI SONO ***ABITUATA*** A STARMENE PER CONTO MIO.
OH, NON PREOCCUPARTI. NESSUNO SI È OFFESO O ROBA DEL GENERE... O ALMENO ***IO*** NO DI CERTO. VOLEVO SOLTANTO PRESENTARMI.
HAI L'ARIA DI UNA ***BRAVA*** PERSONA.

GRAZIE... L'APPREZZO DAVVERO.
CREDO CHE ANDREMO ***MOLTO D'ACCORDO...***

SEI PRESENTABILE, PATRICIA?
ABBASTANZA. ENTRA PURE.

TUTTO OKAY? VOLEVO SOLO SAPERE COME STAVI. È UN PEZZO CHE NON PARLIAMO.
STAI BENE?

MA CERTO, BILLY. STAVO SOLO PENSANDO A OTIS. LA SUA MORTE NON HA FATTO MOLTO SCALPORE... IMMAGINO CHE LA GENTE SI STIA ABITUANDO. EPPURE... MI DISPIACE.
IN GENERE SAPEVA ESSERE UN VERO CAZZONE... MA ERA LA COSA PIÙ SIMILE AD UN AMICO CHE MI RESTASSE.

SCUSAMI. MIO PADRE, IO... MAGGIE. ERAVAMO TUTTI FURIOSI CON TE PER LA STRONZATA DEI DETENUTI, MA TUTTI QUANTI ABBIAMO FATTO QUALCOSA DI CUI NON ESSERE FIERI. NESSUNO È PERFETTO.
SIAMO ANCORA TUOI AMICI. E HO INTENZIONE DI INIZIARE A COMPORTARMI COME TALE.
VERRAI AL MATRIMONIO DI MIA SORELLA, VERO?

NON SONO STATA INVITATA.

NEPPURE IO, MA CI ANDRÒ UGUALMENTE. OGNUNO PENSA CHE CI SARANNO TUTTI, CREDO.
NON HANNO MICA INVIATO DELLE PARTECIPAZIONI, SAI? ALLORA... TI VA DI VENIRE? SO CHE A MAGGIE FAREBBE PIACERE... C'È STATO UN TEMPO IN CUI PER LEI SEI STATA COME UNA MADRE... O ALMENO UNA SORELLA MAGGIORE.

NON LO SO.
QUANDO SARÀ?

SE ANCHE PARLASSI LE LINGUE DEGLI UOMINI E DEGLI ANGELI MA NON AVESSI L'AMORE, SAREI COME UN BRONZO CHE RISUONA O UN CEMBALO CHE TINTINNA. E SE AVESSI IL DONO DELLA PROFEZIA E CONOSCESSI TUTTI I MISTERI E TUTTA LA SCIENZA, E POSSEDESSI LA PIENEZZA DELLA FEDE COSÌ DA TRASPORTARE LE MONTAGNE, MA NON AVESSI L'AMORE, NON SAREI NULLA. E SE ANCHE DISTRIBUISSI TUTTE LE MIE SOSTANZE E DESSI IL MIO CORPO PER ESSERE BRUCIATO, MA NON AVESSI L'AMORE, NIENTE MI GIOVEREBBE.

L'AMORE È PAZIENTE, È BENIGNO L'AMORE. NON È INVIDIOSO. NON SI VANTA, NON SI GONFIA, NON MANCA DI RISPETTO, NON CERCA IL SUO INTERESSE, NON SI ADIRA, NON TIENE CONTO DEL MALE RICEVUTO, NON GODE DELL'INGIUSTIZIA, MA SI COMPIACE DELLA VERITÀ. TUTTO COPRE, TUTTO CREDE, TUTTO SPERA, TUTTO SOPPORTA.

COSTORO HANNO PREPARATO LE LORO PROMESSE

MAGGIE, AMORE MIO, PROMETTO DI PROTEGGERTI E ONORARTI DI PRESERVARTI DAI PERICOLI E FROTTOLE - AHH, E PROMETTO DI AMARTI PER TUTTO IL TEMPO CHE MI RIMANE E DI FARE QUANTO È IN MIO POTERE PER ASSICURARMI CHE SIA IL PIÙ A LUNGO POSSIBILE.

OGGI, IN UN GIORNO D'AMORE, È DI CELEBRAZIONE DELL'AMORE PROMETTO DI DIVIDERE LA MIA VITA CON TE. CHE GIORNI CHE CI ATTENDONO QUANDO TROVI O FELICI E CON TE CHE VOGLIO VIVERLI. MI OFFRO A TE IN MOGLIE. GLENN.

MAGGIE, VUOI TU PRENDERE QUESTUOMO COME TUO LEGITTIMO SPOSO, PER AMARLO ED ESSERGLI FEDELE SEMPRE, ONORARLO E RISPETTARLO, FINCHÉ MORTE NON VI SEPARI?

LO VOGLIO.

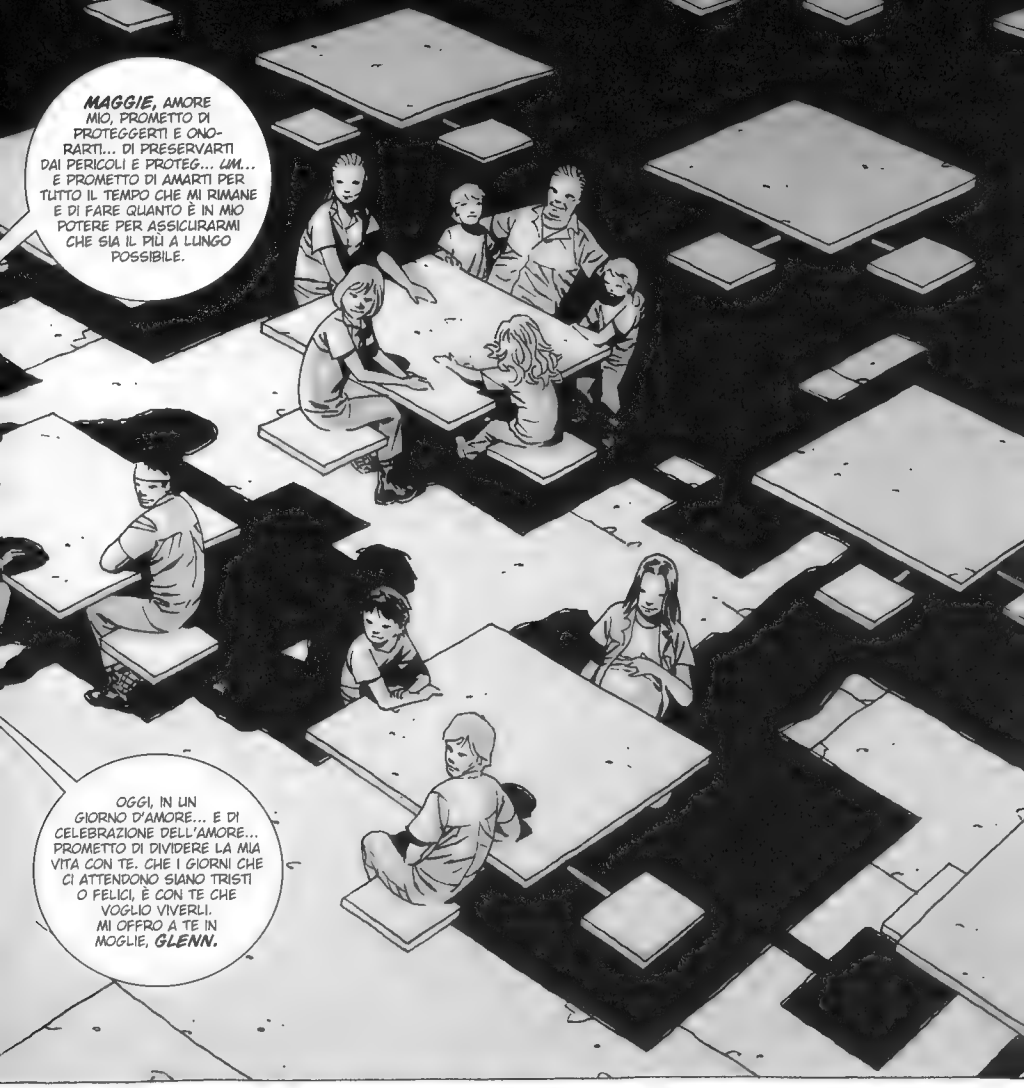
E TU, GLENN, VUOI PRENDERE QUESTA DONNA COME TUA LEGITTIMA SPOSA, PER AMARLA ED ESSERLE FEDELE SEMPRE, ONORARLA E RISPETTARLA, FINCHÉ MORTE NON VI SEPARI?

LO VOGLIO.

PER IL POTERE CONFERITOMI DAL SIGNORE DOPPIA DI NOI E DALLE INASSOLUTE CIRCOSTANZE CHE HANNO INVESTITO...E NOSTRI VITI... IO ORA VI DICHIARO MARITO E MOGLIE.

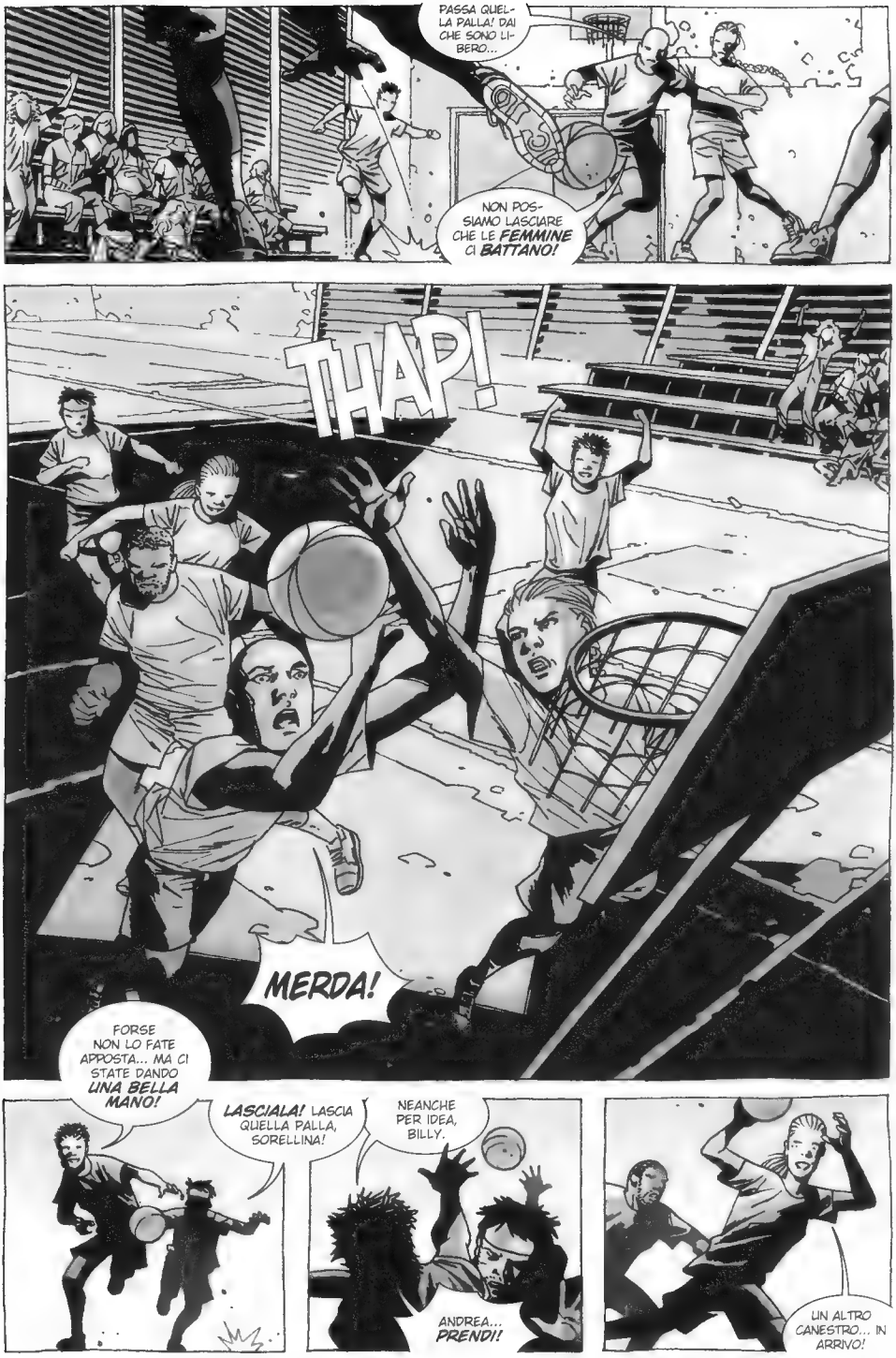
ORA PUOI BACIARE LA SPOSA.

SE ANCHE PARLASSI LE LINGUE DEGLI UOMINI E DEGLI ANGELI, MA NON AVESSI L'AMORE, SAREI COME UN BRONZO CHE RISUONA O UN CEMBALO CHE TINTINNA. E SE AVESSI IL DONO DELLA PROFEZIA E CONOSCESSI TUTTI I MISTERI E TUTTA LA SCIENZA, E POSSEDESSI LA PIENEZZA DELLA FEDE COSÌ DA TRASPORTARE LE MONTAGNE, MA NON AVESSI L'AMORE, NON SAREI NULLA. E SE ANCHE DISTRIBUISSI TUTTE LE MIE SOSTANZE E DESSI IL MIO CORPO PER ESSER BRUCIATO, MA NON AVESSI L'AMORE, NIENTE MI GIOVEREBBE.
L'AMORE È PAZIENTE, È BENIGNO L'AMORE; NON È INVIDIOSO, NON SI VANTA, NON SI GONFIA, NON MANCA DI RISPETTO, NON CERCA IL SUO INTERESSE, NON SI ADIRA, NON TIENE CONTO DEL MALE RICEVUTO, NON GODE DELL'INGIUSTIZIA, MA SI COMPIACE DELLA VERITÀ. TUTTO COPRE, TUTTO CREDE, TUTTO SPERA, TUTTO SOPPORTA.
COSTORO HANNO PREPARATO LE LORO PROMESSE.
MAGGIE, VUOI TU PRENDERE QUEST'UOMO COME TUO LEGITTIMO SPOSO, PER AMARLO ED ESSERGLI FEDELE SEMPRE, ONORARLO E RISPETTARLO, FINCHÉ MORTE NON VI SEPARI?
LO VOGLIO.
E TU, GLENN, VUOI PRENDERE QUESTA DONNA COME TUA LEGITTIMA SPOSA, PER AMARLA ED ESSERLE FEDELE SEMPRE, ONORARLA E RISPETTARLA, FINCHÉ MORTE NON VI SEPARI?
LO VOGLIO.
PER IL POTERE CONFERITOMI DAL SIGNORE SOPRA DI NOI E DALLE *INSOLITE* CIRCOSTANZE CHE HANNO INVESTITO LE NOSTRE VITE... IO ORA VI DICHIARO *MARITO* E *MOGLIE*.
ORA PUOI BACIARE LA SPOSA.


MAGGIE, AMORE MIO, PROMETTO DI PROTEGGERTI E ONORARTI... DI PRESERVARTI DAI PERICOLI E PROTEG... UM... E PROMETTO DI AMARTI PER TUTTO IL TEMPO CHE MI RIMANE E DI FARE QUANTO È IN MIO POTERE PER ASSICURARMI CHE SIA IL PIÙ A LUNGO POSSIBILE.
OGGI, IN UN GIORNO D'AMORE... E DI CELEBRAZIONE DELL'AMORE... PROMETTO DI DIVIDERE LA MIA VITA CON TE. CHE I GIORNI CHE CI ATTENDONO SIANO TRISTI O FELICI, È CON TE CHE VOGLIO VIVERLI. MI OFFRO A TE IN MOGLIE, GLENN.

È STATO BELLO... NON PRENDERMI PER UNA FEMMINUCCIA, MA È STATA PROPRIO UNA BELLA CERIMONIA. MOLTO PIÙ BELLA DI QUANTO MI ASPETTASSI.
GIÀ... SOPRATTUTTO IL MIO "ABITO". DA SOGNO.
HEH, SÌ... VERRÀ RICORDATO NEGLI ANNALI.
E COSÌ...
GIÀ... SPOSATI.
ORA SIAMO SPOSATI, EH?
VIENI QUI, MARITINO!
OOF!

HUH?
MICHONNE?
COSA STAI...
HAI VOGLIA DI...


PASSA QUELLA PALLA! DAI CHE SONO LIBERO...
NON POSSIAMO LASCIARE CHE LE FEMMINE CI BATTANO!
THAP!
MERDA!
FORSE NON LO FATE APPOSTA... MA CI STATE DANDO UNA BELLA MANO!
LASCIALA! LASCIA QUELLA PALLA, SORELLINA!
NEANCHE PER IDEA, BILLY.
ANDREA... PRENDI!
UN ALTRO CANESTRO... IN ARRIVO!

DAI, RAGAZZE!! FORZA!! POTETE FARCELA!! AVANTI, STRACCIATELI!!
HA TROVATO DEGLI ALTRI VESTITI. È LÌ CHE HANNO PRESO I PANTALONCINI E LE MAGLIETTE. LA PRIGIONE FORNIVA ABBIGLIAMENTO SPORTIVO AI DETENUTI. CI SONO ANCHE DELLE TUTE DA GINNASTICA.
BUON DIO.
SUL SERIO?

ANDREA DICE CHE ORA HA TUTTO IL MATERIALE CHE LE SERVE PER FARE QUALUNQUE COSA. VUOLE REALIZZARE DELLE GIACCHE INVERNALI PER I RAGAZZI. MI HA CHIESTO DI AIUTARLA. QUANDO AVRÀ FINITO COI RAGAZZI, SI DEDICHERÀ A NOI.
GIÀ... IMMAGINO CHE SIA STATA TROPPO INDAFFARATA.
VORREI MI AVESSE FATTO DEI VESTITI PREMAMAN. ANDARSENE IN GIRO CONCIATA COSÌ NON È UN PROPRIO PIACEVOLE.

PERCHÉ NON GIOCHI ANCHE TU, PAPÀ? GLI DARESTI UNA BELLA LEZIONE.
OH, GIÀ. L'AVEVO SCORDATO.

SCUSA.

NON DARTI PENSIERO. È TUTTO A POSTO. NON È UN PROBLEMA PER ME. E NON LASCIARE CHE LA COSA TI METTA A DISAGIO.
NON È CHE UNA GROSSA BUA.
OKAY, PAPÀ.

OKAY... COSA ABBIAMO QUI?
DIECI FUCILI, QUATTRO CARABINE, UN PAIO DI TASER, UN SACCO DI MUNIZIONI IN MENO DI QUANTO CREDESSI... PIÙ OTTO TUTE ANTI-SOMMOSSA, OLTRE A QUELLA DI GLENN.
ECCO UN PAIO DI PISTOLE. DOBBIAMO CONTROLLARE SE QUESTI PROIETTILI FUNZIONANO CON LE NOSTRE ARMI... SE SONO GLI STESSI DI QUELLI CHE CI SONO RIMASTI DALL'ARMERIA DI ATLANTA.
CHE DITE? DOVREMMO PORTARE QUESTA ROBA FUORI DI QUI?
NON LO SO... MA TENERE ACCESO IL GENERATORE PER FARE L'INVENTARIO DELLE ARMI CI STA FACENDO SPRECARE GASOLIO... DOBBIAMO SBRIGARCI.
NON FARTI VENIRE LA SUDARELLA. I RAGAZZI STANNO GUARDANDO TURNER E IL CASINARO INSIEME A TUTTI GLI ALTRI... STANDO ALLA CUSTODIA, ABBIAMO CIRCA CENTO MINUTI.
VISTO E CONSIDERATO CHE L'AVREMMO ACCESO... HO PENSATO DI DARGLI UN'OCCASIONE DI SVAGO.
NON SONO ABBASTANZA.
CHE VUOI DIRE, DALE?

CHE NON ABBIAMO ABBASTANZA ARMI. DA QUANTO CI HAI RACCONTATO DI WOODBURY... NON SIAMO IN GRADO DI DIFENDERCI.
NOI NON FACCIAMO ALTRO CHE STARCENE QUI DIETRO LA RECINZIONE A GIOCARE A CARTE... NON SIAMO PREPARATI PER QUESTO... GIÀ LO SAPEVO... MA ORA È LAMPANTE...
HAI DETTO CHE HANNO UN'INTERA SQUADRA DI GUARDIE APPOSTATE AD OGNI INGRESSO, PRONTE A DIFENDERE QUEL POSTO, TUTTE ADDESTRATE ALL'USO DEI FUCILI... DI QUANTI UOMINI SI TRATTA? DIECI? VENTI?
E, ANCHE SE FOSSIMO PREPARATI, NON ABBIAMO ARMI A SUFFICIENZA.

SONO D'ACCORDO CON TE, MA COSA POSSIAMO FARCI? A ME NON VIENE IN MENTE NIENTE.
GIÀ... QUALCHE IDEA PER CASO?

SÌ, LINA.
LA BASE DELLA GUARDIA NAZIONALE. SE È VICINA ALLA LORO CITTÀ, POSSIAMO SCOPRIRE DOVE SI TROVA E PRENDERCI TUTTO QUELLO CHE NON SI SONO GIÀ PRESI LORO.

MA NON ABBIAMO IDEA DI DOVE SIA... POTREBBE VOLERCI UN BEL PO'.

SE LORO STANNO CERCANDO NOI, IO CREDO CHE DOVREMMO DARCI DA FARE PER TROVARLA.
SE NON RIMEDIAMO PRESTO ALTRE ARMI, SIAMO FOTTUTI.
SONO D'ACCORDO... DOBBIAMO DARCI DA FARE E BATTERE LE STRADE IL PRIMA POSSIBILE.

NON VI PARE UN PO' TROPPO *CIBO?* INTENDO PER UNA GITARELLA SOLA.
VOGLIAMO SOLO ESSERE PREPARATI. NON SAPPIAMO *QUANTO* CI VORRÀ PER TROVARE QUESTO POSTO.
RESTO DELL'IDEA CHE DOVREI VENIRE ANCH'IO.
LO SO, MA POI CHI BADEREBBE AI *GEMELLI* SE CE NE ANDIAMO TUTTI E DUE? NON VOGLIO LASCIARLI *SOLI...* NON DOPO CHE HANNO PERSO ENTRAMBI I GENITORI... E PORTARCELI DIETRO È *FUORI DISCUSSIONE.*
IL CAMPER PUÒ GUIDARLO *TYREESE* E NESSUNO SPARA MEGLIO DI ME. È LA SOLUZIONE MIGLIORE... E LO *SAI.*
GIÀ, MA NON MI PIACE LO STESSO. VEDI DI RITORNARMI TUTTA INTERA, INTESI?
NON TEMERE. ANDRÀ TUTTO BENE.

NE SEI PROPRIO SICURA? CIOÈ... VUOI DAVVERO VENIRCI?
CREDI FORSE CHE VOGLIA GIÀ SEPARARMI DA TE... PROPRIO ORA CHE SEI APPENA DIVENTATO MIO MARITO? NO. DOVE VAI TU... VENGO ANCH'IO.
OKAY. E POI ANCH'IO PREFERISCO AVERTI CON ME. COME TI VA LA TUTA?
DA SCHIFO... È TROPPO GROSSA PER ME, MA ME LA CAVERÒ. SONO CERTA CHE FARÀ IL SUO DOVERE. ANCHE SE POSSO CAPIRE PERCHÉ GLI ALTRI NON HANNO VOLUTO INDOSSARLA... DI SICURO NON SONO COMODE.

HAI PROPRIO DECISO DI UNIRTI A NOI?
CON TUTTO QUELLO CHE HAI APPENA PASSATO...
QUALCUNO DEVE PUR TENERTI D'OCCHIO... GUARDARTI LE SPALLE. NON PREOCCUPARTI PER ME.

SIAMO PRONTI. QUANDO VOLETE, POSSIAMO PARTIRE.

VADO A CHIAMARE GLI ALTRI, COSÌ POSSIAMO SALUTARVI.

IO INTANTO METTO IN MOTO IL CAMPER, COSÌ IL MOTORE SI SCALDA.

NON RIESCO A CREDERCI... STO PER FARLO DI NUOVO...

C'È UN GRAN TANFO QUA DENTRO.

QUESTA FACCENDA DELLA MANO È UNA *CAZZO DI NOIA.* A PARTE LE RAGIONI PIÙ OVVIE...
...MI FA SENTIRE *INUTILE.* NON RIESCO A FARE *NIENTE.* BEH, QUASI NIENTE.
MI SENTO *IN COLPA.* SO CHE NON DOVREI, MA NON POSSO FARCI NULLA. SONO LÀ FUORI, A RISCHIARE LA LORO VITA, IN CERCA DI QUELLA BASE DELLA GUARDIA NAZIONALE... SENTO CHE DOVREI ESSERE *LÀ.*
CON *LORO.*
SEI PRONTO PER VENIRE A LETTO?
DEVO SOLO FINIRE IL BENDAGGIO. *ALICE* NON FA CHE RIPETERMI CHE DOVREI CAMBIARLO PIÙ SPESSO.
MI CI MANCA SOLO UN'*INFEZIONE.*
RICK, IO...
...
SÌ?
LORI? VA TUTTO BENE?

HO BISOGNO DI PARLARTI DI SHANE.

RICK?

SHANE? HAI BISOGNO DI PARLARMI DI SHANE?
PERCHÉ?
NON C'È UN MODO FACILE PER DIRLO. IO...
LORI.
PIANTALA E BASTA.
SO CHE NON VUOI SENTIRLO, SO CHE NON TI SARÀ FACILE ASCOLTARMI.
CREDI CHE PER ME LO SIA?
TI AMO, RICK. TI AMO PIÙ DI QUANTO TI ABBIA MAI AMATO FINORA E NON VOGLIO PERDERTI.
E ALLORA STA' ZITTA. GIRATI E METTITI A DORMIRE.
NON HO BISOGNO DI SENTIRMELO DIRE. PROPRIO NO.
CHE TU SIA ANDATA A LETTO O NO CON SHANE E CHE IL BAMBINO SIA MIO... O MENO. NON SONO STUPIDO. SO CHE QUALCOSA C'È STATO. L'HO SEMPRE SAPUTO, FIN DA QUANDO SHANE HA DATO DI TESTA ED HA CERCATO DI AMMAZZARMI.
LO SO, LORI.
TU, CARL E QUESTO NUOVO BAMBINO SIETE TUTTO CIÒ CHE MI RIMANE AL MONDO. NON DOVETE ESSERE PERFETTI.
SO QUEL CHE HAI FATTO. E RIESCO A CAPIRNE IL MOTIVO. MI CI È VOLUTO DEL TEMPO... MA ALLA FINE LO CAPISCO.

HO SOLO BISOGNO DI NON SENTIRTELO DIRE.
NON CE LA FACCIO.
TI AMO, RICK.
MI DISPIACE.

YEAGGH!
EW!
EW!
EW!
HUNGH?
ORA RICORDO PERCHÉ DETESTAVO COSÌ TANTO VIVERE IN QUESTO CAZZO DI CAMPER.
OH, BENE... SIETE SVEGLI. HO PROPRIO BISOGNO DI SCHIACCIARE UN PISOLINO PRIMA DI PARTIRE. MI SPIEGO?
SONO A PEZZI.

GIÀ IN PIEDI, TYREESE?
AXEL MI HA APPENA SVEGLIATO. NESSUN PROBLEMA. NON CHE ABBIA DORMITO UN GRANCHÉ STANOTTE. MA IN QUESTA SCATOLETTA C'ERA D'ASPETTARSELO.
QUALCUNO HA SCHIAFFATO I PIEDI IN FACCIA ANCHE A TE?
OH, L'HO FATTO? MERDA.
SCUSAMI TANTO. MAGARI, SE DOBBIAMO PASSARE UN'ALTRA NOTTE FUORI, LASCIO SU LE SCARPE.
CON QUELLO CHE AVRAI SICURAMENTE CALPESTATO? SAREBBE ANCHE PEGGIO. PREFERIREI RITROVARMI COL TUO ALLUCE SU PER IL NASO.
E NON VOGLIO NEMMENO SENTIR PARLARE DI UN'ALTRA NOTTE. OGGI TROVEREMO QUEL CAZZO DI POSTO. NON RIESCO A CREDERCI CHE IERI ABBIAMO GIRATO A VUOTO.
GIÀ, ABBIAMO PERSO TEMPO A PERLUSTRARE LE STRADE INTORNO ALLA PRIGIONE. DOBBIAMO AVVICINARCI DI PIÙ A WOODBURY E, DA LÀ, MUOVERCI.
UH... L'HAI...?
SÌ, SÌ... L'HO VISTO. STO SOLO ASPETTANDO CHE SI AVVICINI. CAMMINAVA IN MODO BUFFO... SOLO UN MINUTO FA SEMBRAVA QUASI SUL PUNTO DI ALLONTANARSI.
VOLEVO SOLO ESSERE SICURA CHE ARRIVASSE FIN QUA, PRIMA DI SPRECARE UNA PALLOTTOLA.

POS-SO?
HM?
SÌ, CERTO... FAI PURE.
APPOGGIA IL CALCIO DEL FUCILE CONTRO LA SPALLA.
COSÌ?
SÌ. ORA PRENDI LA MIRA E PREMI IL GRILLETTO... LENTAMENTE, SENZA STRAP-PARE.
PKOW!
DAI QUA. NON ABBIAMO PORTATO ABBASTANZA PRO-IETTILI PER I GIOCHINI.
SCUSA.
LASCIA STARE.
PKOW!

A SPARARE FACCIO VERAMENTE *PIETÀ*. PROPRIO NON CI SO FARE. NON C'È VERSO.
QUANDO TORNEREMO ALLA PRIGIONE... *STASERA*... POTRESTI DARMI QUALCHE DRITTA... SÌ, INSOMMA... MI DARESTI UNA MANO?
SICURO, NESSUN PROBLEMA. SE QUEL CHE RICK E GLI ALTRI SI ASPETTANO CHE SUCCEDA... SE QUESTI *PAZZI* CI ATTACCHERANNO DAVVERO, AVREMO *BISOGNO* DI GENTE CHE *SAPPIA* USARE LE ARMI.
GRAZIE TANTE PER LA SVEGLIA.
NO, DICO... VENTI MINUTI DI SONNO SONO *PIÙ* CHE SUFFICIENTI. STO UNA *FAVOLA*.
OH, LO SPARO... SCUSAMI TANTO. HO SVEGLIATO ANCHE GLI ALTRI?
-:YAWN!:-
PIÙ O MENO. *MICHONNE* È IN PIEDI. CREDO CHE GLENN E MAGGIE STIANO ANCORA DORMENDO, MA FORSE HANNO FATTO PIÙ TARDI DI NOI, MI SPIEGO?
CREDO CHE CE NE SAREMMO *ACCORTI*. BEH, DAGLI UNA VOCE. È ORA DI DARCI UNA MOSSA.
CHISSÀ SE MICHONNE O GLENN RIESCONO A CONDURCI A QUELLA STRADA PASSANDO ATTRAVERSO IL BOSCO... DOBBIAMO RIUSCIRE AD ARRIVARE NEI PRESSI DI WOODBURY E FARCI UN GIRO NEI DINTORNI.
OVVIAMENTE, SENZA AVVICINARCI TROPPO.
VOGLIO ASSOLUTAMENTE TROVARE QUEL POSTO ENTRO *OGGI*. NON NE POSSO GIÀ PIÙ DEL CAMPER.
CONCORDO.

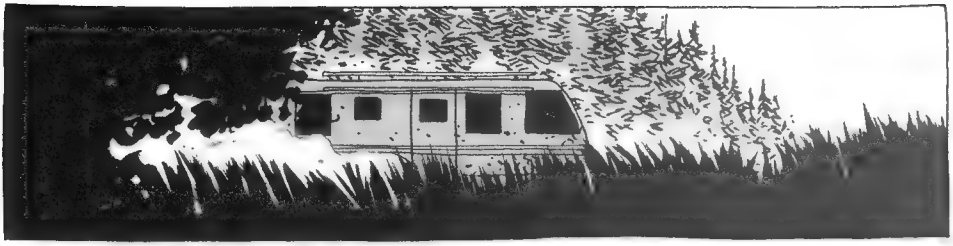
ALLORA?
TUTTO BENE?

SÌ... DIREI PROPRIO DI SÌ.
COSÌ, *A ORECCHIO*, SEMBRA TUTTO A POSTO. ED È UN OTTIMO SEGNO. VORREI SAPERNE DI PIÙ... STO CERCANDO DI PREPARARMI AL MEGLIO. QUELLO CHE POTEVO CONTROLLARE L'HO CONTROLLATO. NON È MOLTO... MA PER ORA SEMBRA PROCEDERE TUTTO BENE.
NON HO ALCUN MOTIVO PER CREDERE CHE CI SIA QUALCOSA CHE NON VA. TUTTO SEMBRA ANDARE PER IL VERSO GIUSTO.

NESSUNA LAMENTELA DA PARTE NOSTRA
QUANTO CREDI CHE CI VORRÀ? TI SEI FATTA UN'IDEA DEL TEMPO CHE MANCA?

PRESTO. DIMMI CHE SARÀ *PRESTO*. NON NE POSSO PIÙ DI ESSERE INCINTA.

PER QUESTO NON PREOCCUPARTI. IL COLLO DELL'UTERO HA GIÀ INIZIATO A DILATARSI, QUINDI SARÀ PRESTO PER FORZA.
POTREBBE ANCHE VOLERCI UN'ALTRA SETTIMANA... O MAGARI SOLO UN GIORNO O DUE. QUESTO NON POSSO DAVVERO DIRLO. MA, CHE SARÀ "PRESTO", POSSO *GIURARTELO*.



ECCOCI QUA. SE CI AVVICINIAMO ANCORA UN PO' CI VEDONO E, SE NON CI VEDONO, DI SICURO CI SENTONO.
CHE SI FA?
NON LO SO. NON HO VISTO INDICAZIONI MENTRE VENIVAMO QUA.
VADO A FARE DUE GOCCE.

POSSIAMO TORNARE INDIETRO ED IMBOCCARE LA SVOLTA A DESTRA CHE ABBIAMO SUPERATO POCHI ISTANTI FA. COS'È CHE ERA... BARNES MILL ROAD? PERÒ VORREI AVVICINARMI ANCORA UN PO' PRIMA DI TORNARE INDIETRO... MAGARI AGGIRARE WOODBURY E CONTROLLARE DALL'ALTRO LATO DELLA CITTÀ.
NON SONO COSÌ SICURA CHE LA BASE SI TROVI TRA QUESTO POSTO E LA PRIGIONE. PRIMA DOVREMMO FARCI UN GIRO TUTTO INTORNO.

SÌ... FUNZIONA. POSSIAMO SVOLTARE QUI A DESTRA SENZA CHE POSSANO SCORGERCI DALLE BARRICATE.
NON VOGLIO CHE CI VEDANO.

MA CHE BRAVO!
NON POTEVI PROPRIO FARE UN PASSO IN PIÙ PRIMA DI SFODERARE IL PITONE, EH?
NON MI VA DI ANDARE PER BOSCHI A FARMI MOZZICARE L'UCCELLO DA UN VAGANTE, RENDO L'IDEA?
E POI... MI SONO GIRATO, NO?

FEMMINUCCIA.
PATTER. PATTER. PATTER.
PUTTER. PU-- PING. PING. PUNG. PUNG. PUNG.
UNF.
MA CHE DIAV...?
EHI, GENTE...
CHE C'È?
PROBLEMI CON LA CERNIERA?
GUARDATE QUA. DOBBIAMO SVOLTARE A DESTRA.
ANCORA DA RIDIRE SUL FATTO CHE HO PISCIATO ACCANTO AL CAMPER?
WOODBURY
NATIONAL GUARD STATION 4

E QUESTO?
VUOI DIRE L'ORTO?
È UN PO' CHE VA AVANTI. MA È NEL CORSO DI QUEST'ULTIMA SETTIMANA CHE LE VERDURE HANNO INIZIATO A CRESCERE SUL SERIO.
DAVVERO NON SAPEVI NULLA DEL MIO ORTO? IN CHE ALTRO MODO HAI SPRECATO IL TUO TEMPO?
IO, ECCO... È COME SE... NON LO SO...
SCUSAMI... GIÀ, OTIS. HAI PERSO OTIS. È DURA, LO SO. MEGLIO SE ME NE STAVO ZITTO. NORMALE CHE TU NON NE SAPESSI NULLA.
SONO STATO UNO SCIOCCO.
DEVE MANCARTI MOLTO.
MANCARMI? SÌ, OTIS MI MANCA. MA MI MANCANO ANCHE SHAWN E LACEY, ARNOLD, RACHEL E SUSIE.
MI MANCA PERSINO QUELL'ALTRO... COM'È CHE SI CHIAMAVA? AH, SÌ... ALLEN. E NON LO CONOSCEVO NEPPURE.
MI MANCANO ANCHE DEXTER E ANDREW... MI MANCANO TUTTI QUELLI CHE ABBIAMO PERSO. TUTTI QUANTI.
CE NE SONO COSÌ TANTI DI LORO, MENTRE NOI SIAMO COSÌ IN POCHI.
PAROLE SANTE.

IO DICO DI DIVIDERCI. QUESTO POSTO, A PARTE L'INTRATA, È COMPLETAMENTE CIRCONDATO DA UN RECINTO... E SCOMMETTO CHE NON CI TROVEREMO MOLTI VAGANTI. DOVREMMO ESSERE ABBASTANZA AL SICURO
QUINDI DIVIDIAMOCI E VEDIAMO QUELLO CHE BISOGNANO A TROVARE.
ANDREA, SCUSA, TI SPACE ?
EXP. AH, SI, SCUSA
PKOW!
SENI MARTINO ANDIAMO A RIVE DURE UN PO' D PROVVI...
SI, CERTO.
...PRELIO STATE TUTTI MOLTO ATTENTI. NON ABBIAMO ANCORA VISTO NEPPURE UN SONNELLINO DA QUESTE PARTI.
NON TI PREOCCUPARE NON C'È PERICOLO NEMMENO A SCHIACCIARE UN SONNELLINO DA QUESTE PARTI
MICHONNE?
ALLO?
TUTTO BENE?
NON QUI.
NON ORA.

IO DICO DI DIVIDERCI. QUESTO POSTO, A PARTE L'ENTRATA, È COMPLETAMENTE CIRCONDATO DA UN RECINTO... E SCOMMETTO CHE NON CI TROVEREMO MOLTI VAGANTI. DOVREMMO ESSERE ABBASTANZA AL SICURO.
QUINDI DIVIDIAMOCI E VEDIAMO QUELLO CHE RIUSCIAMO A TROVARE.
ANDREA, SCUSA, TI SPIACE...?

PKOW!

VIENI MARITINO... ANDIAMO A RIMEDIARE UN PO' DI PROIETTILI.
SÌ, CERTO... PROIETTILI.

VI PREGO, STATE TUTTI MOLTO ATTENTI. NON ABBASSATE LA GUARDIA NEPPURE PER UN SECONDO.

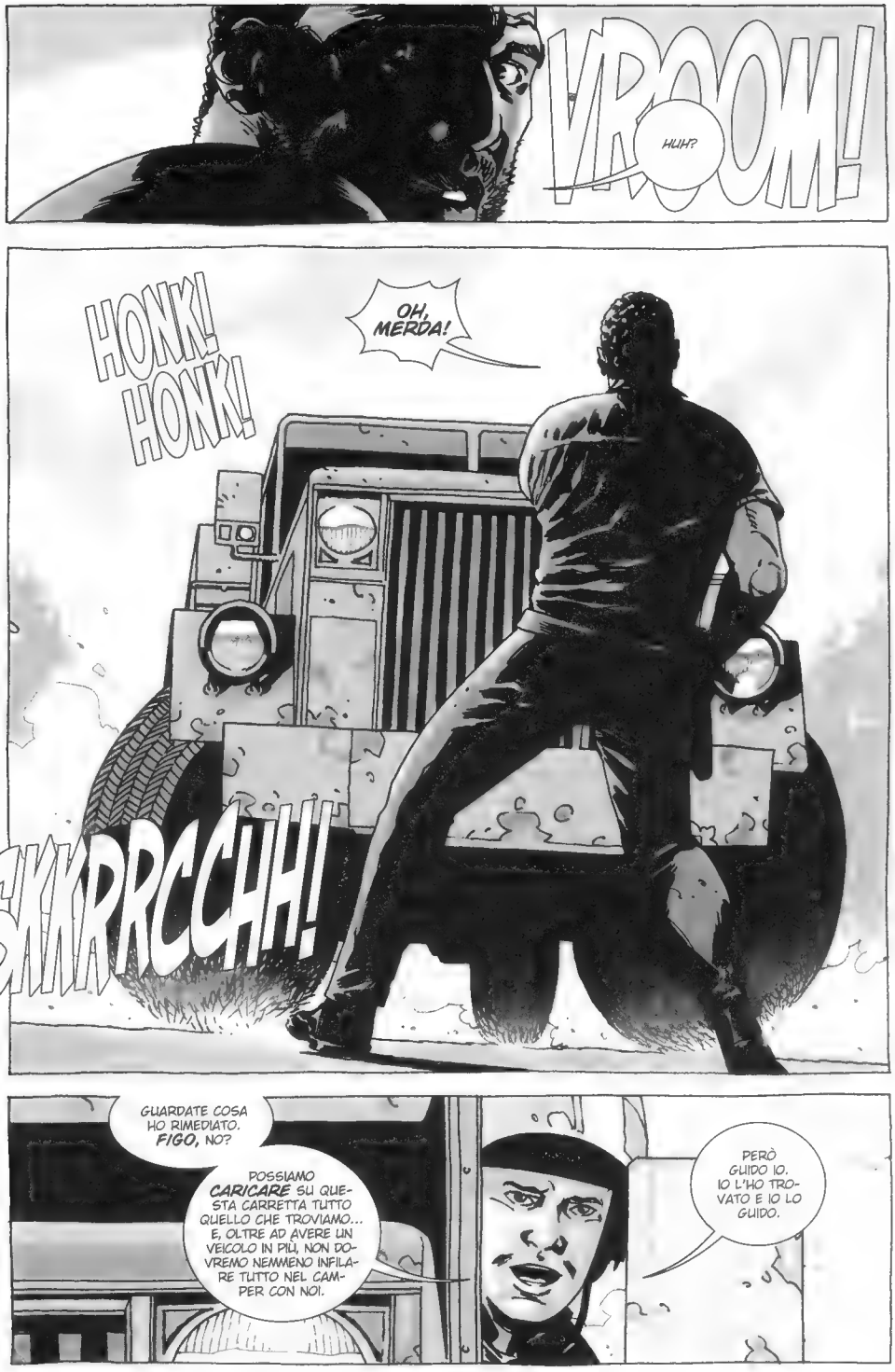
NON TI PREOCCUPARE. NON CI PENSO NEMMENO A SCHIACCIARE UN SONNELLINO QUI DENTRO, MI SEGUI?

EH? AH, SÌ. SCUSA.

MICHONNE?
HUH?

TUTTO BENE?

NON QUI.
NON ORA.


VROOM!
HUH?
HONK! HONK!
OH, MERDA!
SKKRRCCHH!
GUARDATE COSA HO RIMEDIATO. FIGO, NO?
POSSIAMO CARICARE SU QUESTA CARRETTA TUTTO QUELLO CHE TROVIAMO... E, OLTRE AD AVERE UN VEICOLO IN PIÙ, NON DOVREMO NEMMENO INFILARE TUTTO NEL CAMPER CON NOI.
PERÒ GUIDO IO. IO L'HO TROVATO E IO LO GUIDO.

ME LA SONO FATTA SOTTO DALLA STRIZZA, GLENN. GESÙ... SCENDI DA QUELL'AFFARE E AIUTACI A CERCARE ROBA DA METTERCI DENTRO.
BEL COLPO, COMUNQUE. COM'È MESSO A CARBURANTE?
HA IL PIENO.
ACCANTO A DOVE ERA PARCHEGGIATO C'ERA UNA POMPA. SEMBRA FUNZIONANTE. SCOMMETTO CHE LA USANO ANCHE LORO.
BENE. ALLORA VA', RADUNA QUANTE PIÙ TANICHE RIESCI A TROVARE E CARICALE SUL TUO CAMION. AVREMO PRESTO BISOGNO DI COMBUSTIBILE PER IL GENERATORE, SE NON È GIÀ FINITO.
È GIÀ QUALCOSA. ORA NON CI RESTA CHE TROVARE ANCHE DELLE ARMI.
HUH.
GRENADES
GRENADES
GRENA
SECONDO TE QUALCUNO LO SA GUIDARE UN CARRO ARMATO?
DIREI DI NO.
PECCATO.

OH, EHI...
UM...
BILLY... MI CHIAMO **BILLY.** SONO IL FIGLIO DI **HERSHEL.** IL TIZIO CHE COLTIVA L'ORTO.

SÌ, SO **CHI** SEI. È CHE MI CI VUOLE UN PO' PER IMPARARE I NOMI DI TUTTI.
CHE POSSO FARE PER TE?

HO QUESTO MALEDETTO MAL DI TESTA CHE VA E VIENE... NON SO PIÙ NEMMENO DA QUANTO. IMMAGINO SIA LO STRESS.
MI CHIEDEVO SE AVEVI TROVATO QUALCOSA... MAGARI UN'ASPIRINA. FINORA NON MI ERA MAI NEMMENO VENUTO IN MENTE DI CHIEDERTELA.

SICURO. HO QUEL CHE TI SERVE.
NESSUN PROBLEMA.

COSA LEGGI?
OH, *UH*... LIBRI DI MEDICINA. COSE CHE RIGUARDANO IL **PARTO.**

ABBIAMO UN'INTERA FARMACIA, QUI. LA TENEVANO CHIUSA A CHIAVE. HO DOVUTO ROMPERE LA SERRATURA PER APRIRLA.
OH, ECCO QUA.

ASPIRINA.
GRAZIE.
ALLORA... PENSI DI ESSERNE CAPACE?

A FARE COSA?
A FAR NASCERE IL BAMBINO DI LORI.

NON LO SO. LO **SPERO** TANTO...
...MA PROPRIO NON LO SO.

CE LA FAI, MAGGIE?
GUARDA CHE SONO PIÙ FORTE DI TE. QUINDI PIANTALA.
CREDO CHE QUESTA SIA L'ULTIMA... NON CE N'ERANO RIMASTE MOLTE DI ARMI.
BENE. LEVIAMO LE TENDE... FORSE RIUSCIAMO A RIENTRARE PRIMA DI NOTTE.

TUTTO QUA? VOGLIO DIRE... SEI SICURO CHE NON CI SIA RIMASTO PIÙ NULLA CHE POSSIAMO PRENDERE?

DIREI DI NO.
NON È GRANCHÉ... MA NE È COMUNQUE VALSA LA PENA... ANCHE SOLO PER IL CARBURANTE.

E QUINDI CE NE ANDIAMO COSÌ E BASTA? CIOÈ, SOPRATTUTTO PER IL CARBURANTE... LASCIAMO QUESTO POSTO COSÌ CHE LO POSSANO USARE?

PERCHÉ, VORRESTI DAR FUOCO ALLA BARACCA? NON È CHE CI SIA POI RIMASTO TUTTO QUESTO GRANCHÉ.
E POI CHI DICE CHE IN FUTURO NON DOVREMO TORNARE A FARE RIFORNIMENTO? NON SONO COSÌ SICURO CHE DISTRUGGERE QUESTO POSTO SIA UNA BUONA IDEA.

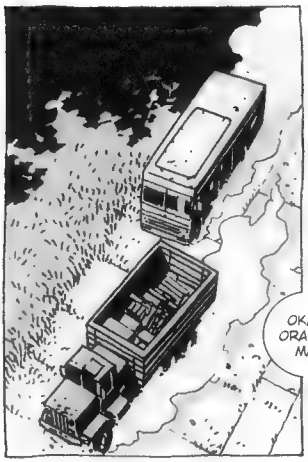
QUELLO CHE VOGLIO DIRE È CHE QUELLA GENTE STA CHIARAMENTE USANDO QUESTE RISERVE DI CARBURANTE... E IL FATTO DI TAGLIARGLI I RIFORNIMENTI NON PUÒ CHE ANDARE A NOSTRO VANTAGGIO.
E SE POI UNO DI LORO LO SA GUIDARE UN CARRO ARMATO?

BA-BOOM!

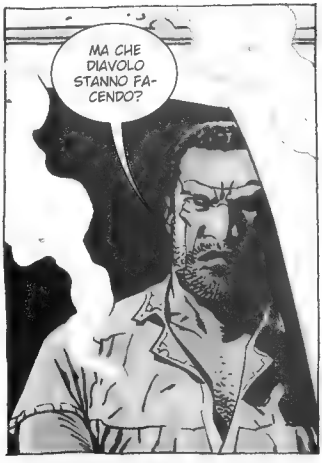
SORPASSALO.
COSA?
SORPASSA IL CAMPER. HO BISOGNO DI PARLARE CON TYREESE. SUBITO.

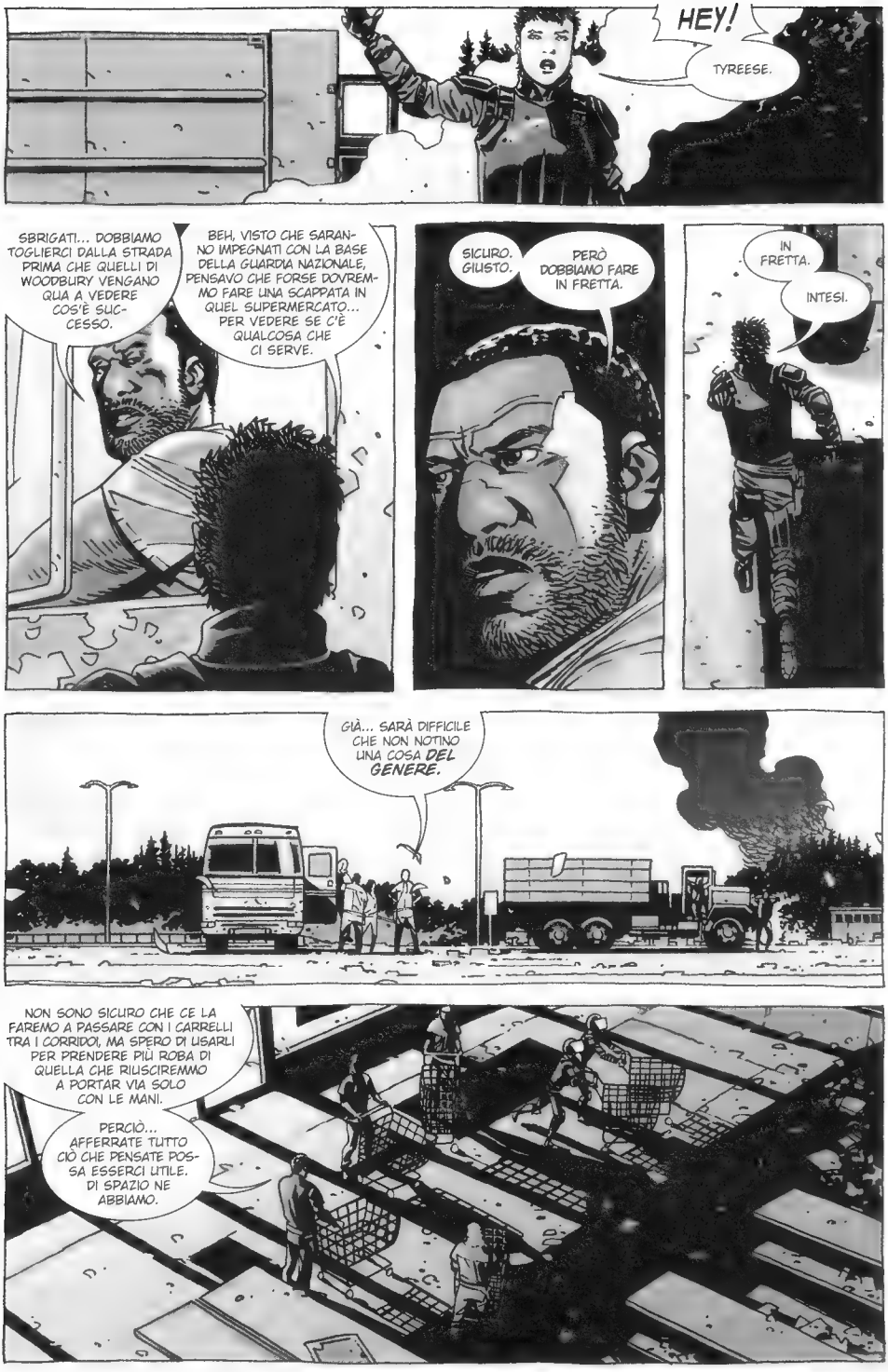
OKAY.
AI TUOI ORDINI.
OCCHIO!
L'HO VISTO.

SPLUNK!

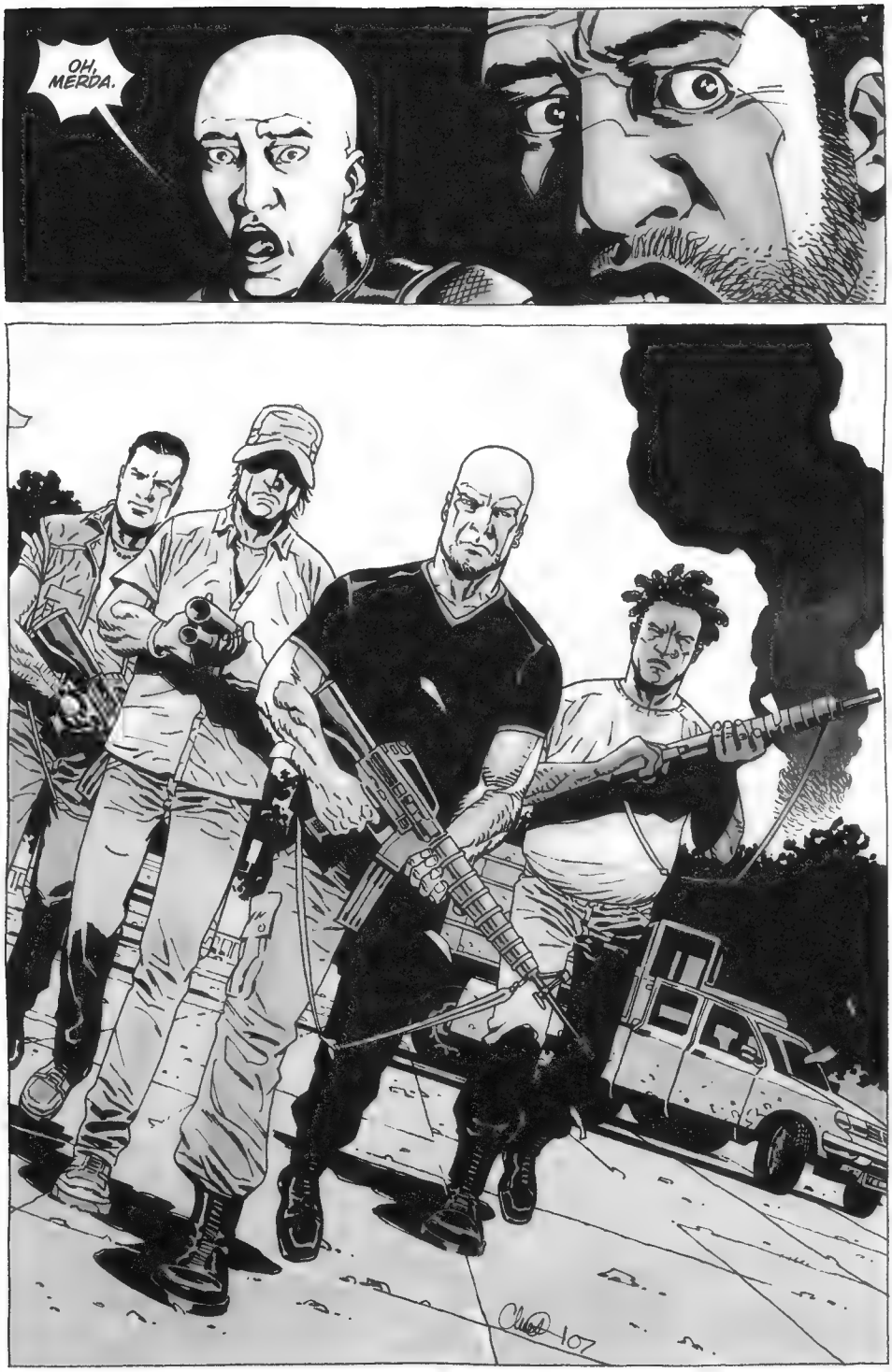


MA SÌ, MA SÌ... HO CAPITO CHE CI VUOI PARLARE.
SPERO SOLO CHE ORA NON CI SORPASSI LUI.
OKAY... ORA FERMATI.


MA CHE DIAVOLO STANNO FACENDO?


HEY!
TYREESE.
SBRIGATI... DOBBIAMO TOGLIERCI DALLA STRADA PRIMA CHE QUELLI DI WOODBURY VENGANO QUA A VEDERE COS'È SUCCESSO.
BEH, VISTO CHE SARANNO IMPEGNATI CON LA BASE DELLA GUARDIA NAZIONALE, PENSAVO CHE FORSE DOVREMMO FARE UNA SCAPPATA IN QUEL SUPERMERCATO... PER VEDERE SE C'È QUALCOSA CHE CI SERVE.
SICURO. GIUSTO.
PERÒ DOBBIAMO FARE IN FRETTA.
IN FRETTA.
INTESI.
GIÀ... SARÀ DIFFICILE CHE NON NOTINO UNA COSA DEL GENERE.
NON SONO SICURO CHE CE LA FAREMO A PASSARE CON I CARRELLI TRA I CORRIDOI, MA SPERO DI USARLI PER PRENDERE PIÙ ROBA DI QUELLA CHE RIUSCIREMMO A PORTAR VIA SOLO CON LE MANI.
PERCIÒ... AFFERRATE TUTTO CIÒ CHE PENSATE POSSA ESSERCI UTILE. DI SPAZIO NE ABBIAMO.

ANDREA, POTRESTI...?
VERAMENTE VOGLIO PRENDERNE DUE.
SICURO... AH, VUOI PRENDERE UNA CULLA PER LORI? TI DO UNA MANO.
MAGGIE?
MA SEI...?
NON ANCORA. O ALMENO NON CREDO.
MA NON SI PUÒ MAI SAPERE...
VADO A PRENDERE UN ALTRO CARRELLO E TORNO A FARE IL PIENO. CHE DICI? CARICO TUTTO SUL RETRO DEL CAMION?
IO PENSAVO DI LASCIARE IL MIO QUI ALL'INGRESSO. CARICARE TUTTO INSIEME ALLA FINE SARÀ PIÙ VELOCE.
SO CHE AVREMMO ANCORA BISOGNO DI PRENDERE UN SACCO DI COSE, GLENN... MA NON VOGLIO DAVVERO TRATTENERMI OLTRE.
PERCIÒ ARRAFFIAMO ANCORA QUALCOSA E FILIAMOCELA, OKAY?
SICURO. MI ASSOCIO AL PIANO.
ORA...


OH, MERDA.

VOI DUE... CONTROLLATE I VEICOLI.
IO E SAM ANDREMO A FARE CONOSCENZA CON QUESTA GENTE.
MERDA...! STANNO VENENDO QUI. CI VEDRANNO. HANNO VISTO I CAMION... NON ABBIAMO DOVE NASCONDERCI.
CREDI CHE CI ATTACCHERANNO?
C'È UN SOLO MODO PER SCOPRIRLO.
GLENN... CHE STAI FACENDO?
SE ENTRANO, PRENDONO MAGGIE. E NON PERMETTERÒ CHE QUESTO SUCCEDA.
EHI, RAGAZZI... SPERO NON VI DISPIACCIA SE ABBIAMO PRESO QUALCOSA DA MANGIARE... È UN BEL PO' CHE SIAMO IN VIAGGIO E...
NON UN ALTRO PASSO, CAZZONE!

CHE SUCCEDE?
OH, MIO DIO... GLENN!
SHH. SA IL FATTO SUO.
ANDREA... TIENILI SOTTO TIRO. PER SICUREZZA.

VOLEVAMO SOLO FARE UN PO' DI SCORTE... NON VOGLIAMO FAR MALE A NESSUNO. UNA VOLTA CARICATO TUTTO CE NE ANDREMO.
COS'È CHE VORRESTE FARE? ABBIAMO VISTO L'ESPLOSIONE... SIETE STATI VOI, VERO? AVETE FATTO SALTARE IL DEPOSITO!
CREDEVI DAVVERO CHE NON TI AVREI RI-CONOSCIUTO, PICCOLO CODARDO FRIGNONE?
NON SARESTI MAI DOVUTO TORNARE.

BOOM!

GLENN!
HUH?

PKOW!

GLENN... OH DIO... GLENN!
MAGGIE... FERMA! STA' GIÙ!!
NON MUOVERTI O SEI IL PROSSIMO!

OH, NO... OH, NO!

BUTTA QUELL'ARMA, COGLIONE.
NON COSTRINGERMI AD AMMAZZARTI!

SLASH!!
YEAAGH!!
WHUKK!
SHUKKK!
:HUAKK!:
PKOW! PKOW! PKOW!
NON MUOVERTI... METTI GIÙ IL FUCILE...
DANNAZIONE... DAMMI RETTA!

LI AVETE UCCISI!
LI AVETE UCCISI!
BLAM!!!
GLIELO AVEVO DETTO, VERO? GLI AVEVO DETTO DI NON MUOVERSI, NO?
NON VOLEVO UCCIDERLO... NESSUNO DEI DUE.
MA LORO AVREBBERO UCCISO NOI. HO DOVUTO.
HO DOVUTO.
VA TUTTO BENE, RAGAZZA. NON HAI FATTO NIENTE DI SBAGLIATO.
MI SENTI, ANDREA? HAI FATTO LA COSA GIUSTA.
NO.
NO.
NO.
NO.

IO NON..
NON RIESCO A... RESPI-RARE...
PER FORZA, TONTO...
SEI MORTO, NON TI RICORDI?
OH, GLENN. IO NON...
NO... COFF...
SUL SERIO... NON CI RIESCO... IL TORACE... FA MALE...
TOGLIAMOGLI QUEST'AFFARE DI DOSSO... POTREB-BE ESSERE FERITO.
DANNAZIONE, GLENN... VEDI DI STARE BENE.
SCUSA, TESORO.
AGH... È...
...DIFFICILE RESPIRARE, MA... CREDO... UGH...
...CREDO DI ESSERE A POSTO.

CON OGNI PROBABILITÀ NON SEI A POSTO ***PER NIENTE.*** AVRAI ALMENO UN PAIO DI COSTOLE INCRINATE... E MAGARI ANCHE UN POLMONE PERFORATO... NON LO SO.
SMETTILA DI MUOVERTI. DOBBIAMO SDRAIARTI NEL CAMPER E RIPORTARTI IN PRIGIONE PER FARTI VISITARE DA ALICE.
È UNA ***COSA SERIA.***
ODDIO.
SARÒ PRUDENTE... PROMESSO. MA DICO SUL SERIO... STO BENE. ALMENO PENSO.
AD OGNI MODO, CARICHIAMO TUTTO A BORDO E ***PARTIAMO.*** GUIDERÒ IO IL CAMION AL POSTO DI GLENN. IN QUELLA CITTÀ CI SONO ***ALTRE*** PERSONE... DOBBIAMO ***FILARCELA... E IN FRETTA.***
COS'È SUCCESSO? HO SENTITO DEGLI SPARI.
STATE TUTTI BENE?
TUTTI BENE... ***PIÙ O MENO.*** DACCI UNA MANO A CARICARE.
CE NE ANDIAMO.
WAL

ACK!
ODDIO!

LORI!
COS'HAI?

STAI BENE?
TI FA MALE? È IL BAMBINO?

RICK...
CREDO SIA ORA.

LA PORTO ALL'INFERMERIA.
VENGO CON TE... VI FACCIO STRADA E APRO LE PORTE.
BILLY, ANDRESTI A CERCARE CAROL E I BAMBINI? DILLE CHE DOVRÀ TENERE CARL PER UN PO'.
E DÌ A CARL DI STARE TRANQUILLO.
VADO.

ALICE!
ALICE... SPERO CHE TU SIA PRONTA!

OH, MERDA! CERTO...
SONO PRONTA... IO... FACCIAMOLO.

RILASSATI, TESORO. ABBIAMO TUTTO SOTTO CONTROLLO.
HO PARLATO CON CAROL... NESSUN PROBLEMA. CARL STARÀ CON LEI.

OKAY... NON È PROPRIO IL MOMENTO MIGLIORE, MA NON POSSIAMO FARCI NULLA ORMAI. SPERAVO IN UN PARTO MATTUTINO E INVECE CI TOCCA FARLO DI SERA.
E PRESTO QUI SARÀ BUIO.
NON È UNA BUONA COSA. DOVREMO AFFIDARCI AL GENERATORE. HO BISOGNO DI QUALCUNO CHE LO FACCIA FUNZIONARE A DOVERE... CHE LO FACCIA PARTIRE IL PRIMA POSSIBILE E CONTINUI A TENERLO ACCESO FINCHÉ NON AVREMO FINITO.
RESTARE AL BUIO ANCHE SOLO PER UN ATTIMO... POTREBBE RIVELARSI UN DISASTRO.

POTREI... ANDARCI IO...

NO!
TU NON MI LASCI. NON ORA. HO BISOGNO DI TE QUI.

NESSUN PROBLEMA. CI VADO IO.
SE PER VOI È LO STESSO... PREFERIREI AVERTI QUI. UNA MANO MI FAREBBE COMODO E TU L'HAI GIÀ FATTO CON GLI ANIMALI ALLA FATTORIA.
SO CHE È DIVERSO MA... AVRÒ BISOGNO DI TUTTO L'AIUTO POSSIBILE.
LO FACCIO IO.
CI VADO SUBITO.
FA' DI TUTTO PER NON FAR SPEGNERE QUEL GENERATORE. MI RACCOMANDO.
NON POSSO RIMANERE AL BUIO NEMMENO PER UN SECONDO. ASSICURATI DI AVERE GASOLIO A SUFFICIENZA.
RICEVUTO.
CE LA FARÀ. NON PREOCCUPARTI.
OKAY, INIZIAMO.
LORI, DOPO LA PROSSIMA CONTRAZIONE VOGLIO CHE TU PRENDA IL TEMPO. DOBBIAMO SAPERE LA FREQUENZA TRA L'UNA E L'ALTRA.
IL PICCOLO NON PERDE TEMPO. HAI GIÀ UNA DILATAZIONE DI OTTO CENTIMETRI.
CON UN PO' DI FORTUNA, NON PASSEREMO QUI TUTTA LA NOTTE.

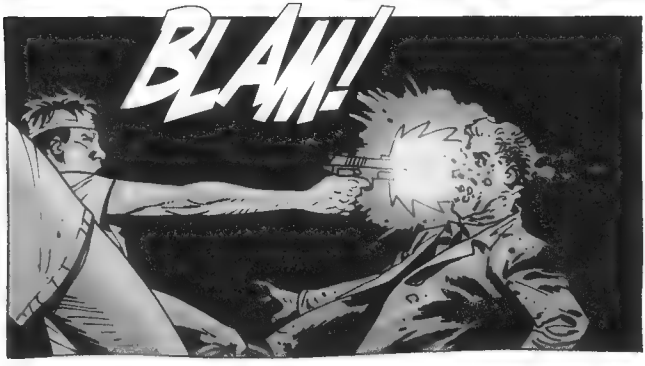
DALE!!
EHI! HO BISOGNO DEL TUO AIUTO!
CHE POSSO FARE PER TE, FIGLIOLO?
LORI È ENTRATA IN TRAVAGLIO E, VISTO CHE TRA UN PO' SARÀ NOTTE, C'È BISOGNO DI FAR PARTIRE IL GENERATORE E DI TENERLO IN FUNZIONE. IO, PERÒ, QUELL'AFFARE NON SO NEMMENO COME ACCENDERLO. MI PUOI DARE UNA MANO?
LORI STA PER AVERE IL BAMBINO? DOV'È? È ARRIVATA IN INFERMERIA? E ALICE? È GIÀ LÀ?
RICK LO SA?
SÌ, È TUTTO PRONTO. IL GENERATORE... È QUELLO CHE MI PREOCCUPA. MI AIUTI?
CERTO.
GRANDE! VIENI!
PERÒ, CAZZO, NON CORRERE COSÌ!
CRISTO.

FA' PARTIRE IL GENERATORE... IO PRENDO IL GASOLIO E LO VERSO NEL SERBATOIO.
E SCUSA SE MI SONO MESSO A CORRERE... MA IL BAMBINO STA PER NASCERE! DOBBIAMO FAR PARTIRE QUEST'AGGEGGIO PRIMA CHE FACCIA TROPPO BUIO!
LO SO... LO SO... MA NON CREDERE CHE... MI CI DIVERTA.
-:HUFF!:-
-:HUFF!:-
DALE... LE TANICHE SONO TUTTE QUI?
SÌ. PERCHÉ ME LO CHIEDI?
SONO QUASI TUTTE VUOTE.
A OCCHIO E CROCE, IN TUTTO NON CE N'È NEMMENO MEZZA.
DIMMI CHE STAI SCHERZANDO, RAGAZZO.
PER NIENTE.
DOVE VAI?
APRO IL CANCELLO. TU VERSA QUELLO CHE ABBIAMO PER FARE ANDARE IL GENERATORE, POI PRENDI UNA TORCIA ELETTRICA E RAGGIUNGIMI LÀ FUORI.
ANDIAMO A PRENDERE ALTRO CARBURANTE.

SIAMO FORTUNATI... I VAGANTI NON SI SONO ANCORA ADDOSSATI AL RECINTO... NON DOVREBBE ESSERE TROPPO COMPLICATO.
MA SI METTERANNO COMUNQUE A SEGUIRCI FINO AL PARCHEGGIO. NON È MEGLIO SPARARE A QUELLI PIÙ VICINI PRIMA CHE POSSANO ARRIVARE FIN LÀ?

SE CI SEGUONO, *SPARAGLI*. SE SONO ABBASTANZA LONTANI E NON HANNO INIZIATO A SEGUIRCI... NON VEDO IL BISOGNO DI SPRECARE UNA PALLOTTOLA.

SOLO A QUELLI CHE SI AVVICINANO TROPPO... INTESI.


BLAM!

SÌ, MA NON C'È BISOGNO CHE LI FAI AVVICINARE *COSÌ TANTO*.

AVEVANO INIZIATO A RECUPERARE IL CARBURANTE DA SINISTRA VERSO DESTRA, GIUSTO? TI RICORDI A QUALE ALTO SI ERANO FERMATI?
DOVREBBERO AVER PASSATO SEI, FORSE OTTO MACCHINE... NON NE SONO SICURO.

GUAAGH!
YAAHH-AHH!!
SPARA-GLI!
BILLY, SPARA-GLI!
NON POSSO! RISCHIO DI COLPIRTI!
AVVICINA LA PISTOLA ALLA TESTA E TIRA QUEL GRIL-LETTO!
FALLO!
WHORK!
RUNGH.
BLAM!

SCUSAMI, AMICO... SCUSAMI TANTO.
E PERCHÉ? SONO ANCORA VIVO, NO?
SBRIGHIAMOCI A FARE 'STA COSA.

INIZIA DALL'OTTAVA AUTO... PER SICUREZZA... NON CREDO SIANO ARRIVATI FIN LÀ.

IO TI COPRO LE SPALLE.
BLAM!

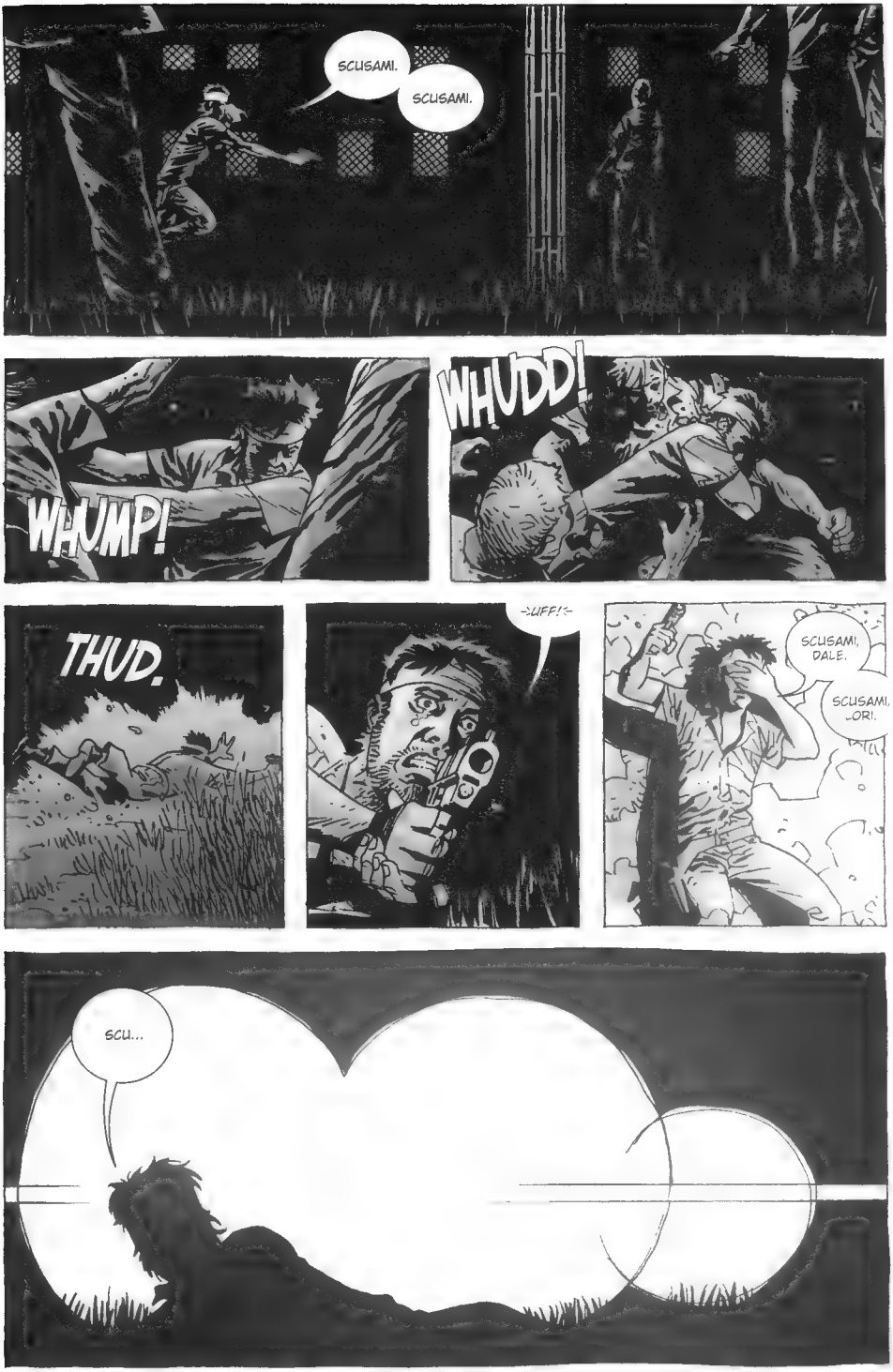
GRAZIE.

NIENTE.

PASSA ALLA PROSSIMA.
SI STA FACENDO BUIO.
CLICK.

YEAAGHH!!
GLIK!

DALE!
GRRK.
WONK!
DALE?!
ODDIO... DALE?!
ODDIO...
SCUSAMI, DALE.
PLINK
SCUSAMI.


SCUSAMI.
SCUSAMI.
WHUMP!
WHUDD!
THUD.
=LIFF!=
SCUSAMI, DALE.
SCUSAMI, LORI.
SCU...

BILLY?!
CHE CI *FAI* QUA FUORI?
HO FATTO UN CASINO. DOVEVO PRENDERE IL CARBURANTE DALLE AUTO...
...E HO FATTO UN CASINO.
VA TUTTO BENE... IL CARBURANTE L'ABBIAMO TROVATO NOI. NE ABBIAMO UN SACCO.
ANDRÀ TUTTO A POSTO. VOGLIAMO SOLO RIPORTARTI DENTRO PRIMA CHE TI SUCCEDA QUALCOSA.
BLAM!
NO... NON CAPITE. HO FATTO UN CASINO.
DALE... LUI...
YAAHH!!

PORTATEMI DENTRO.
STO CRE-PANDO, CAZZO.
DALE, ODDIO... COS'È SUCCESSO?!
STAI BENE?
QUANDO MI SONO SVE-GLIATO... LINO DI QUEGLI AFFARI MI STAVA MASTI-CANDO UNA GAMBA.
OH, DALE...
ODDIO...
ODDIO...
DOBBIA-MO ANDARE DENTRO.

HUUNNNNGH!
UUNNNGH!
SPING!!

CE L'HAI FATTA! LA TESTA È FUORI.
ORA LE SPALLE. SOLO UN'ALTRA SPINTA E SARÀ TUTTO FINITO.

HUNNNGH!
CE L'HAI FATTA, PICCOLA!
CI SEI QUASI.

OKAY. CI SIAMO. È FATTA

...

OH, LORI...
È...

...È UNA
BIMBA.

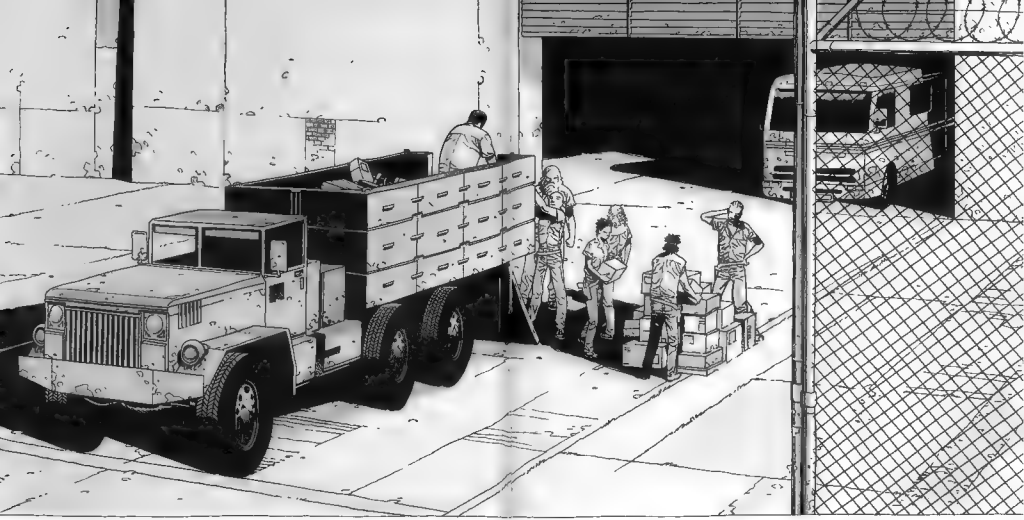
OH, DIO... È PERFETTA.
È SEMPLICE-MENTE PER-FETTA.
WHUMP!

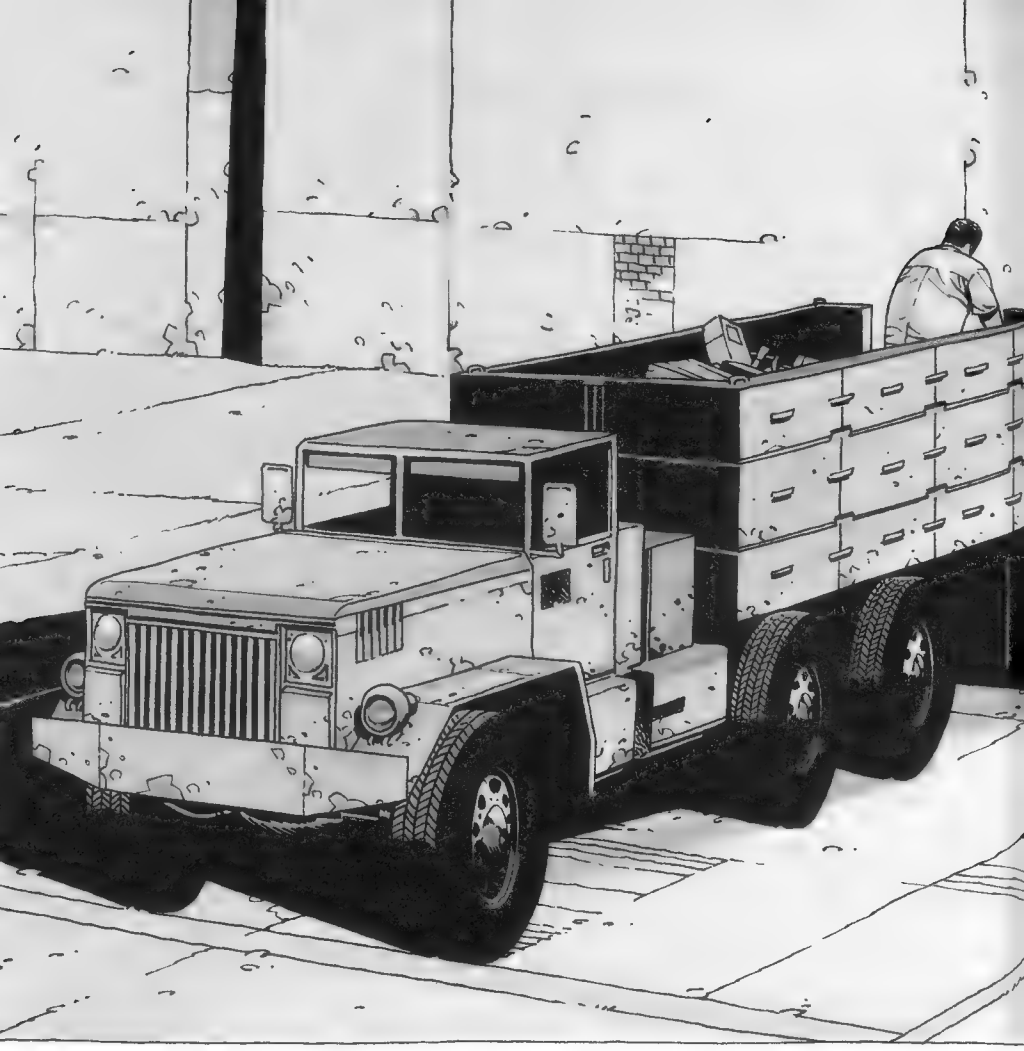
AIUTO!
MI SERVE AIUTO!
OH MIO DIO!
BILLY? DOV'È BILLY?!
A RIFORNIRE IL GENERATORE... STA BENE.

È STATO MORSO?! E COSA VI ASPETTATE CHE FACCIA?
FARLO NON HA SALVATO ALLEN.
PERCHÉ DOVREBBE FUNZIONARE STAVOLTA?
MI ASPETTO CHE GLI SALVI LA VITA!
PUOI AMPUTARGLI LA GAMBA PRIMA CHE L'INFEZIONE SI DIFFONDA!
L'AMPUTAZIONE AVEVA SALVATO ALLEN... È STATA L'INFEZIONE AD UCCIDERLO, O LA PERDITA DI SANGUE... O ENTRAMBE LE COSE.
ALICE PUÒ FARLO COME SI DEVE! PUÒ SALVARGLI LA VITA. È STATA LEI A MEDICARMI LA MANO... A FARE IN MODO CHE NON MI DISSANGUASSI.
POSSIAMO RIUSCIRCI, MA DOBBIAMO FARLO ADESSO, PRIMA CHE L'INFEZIONE PRENDA IL SOPRAVVENTO.
L'HAI SENTITO, NO!? FALLO SUBITO!
TAGLIAGLI IL PIEDE!
FATELO... FATELO E BASTA
FATELO... ORA...
NON SONO PRONTA PER QUESTO.

ALLORA PUOI RIPULIRE DOPO!
QUALCUNO GLI LEGHI STRETTA LA GAMBA!
FATTO.
GRAZIE, AXEL. ALICE, PREPARA TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER MEDICARE LA FERITA E RICUCIRLO QUANDO AVRÒ FINITO.
QUALCUNO LO TENGA FERMO.
UNGH!
SKKKKRGH!
IRK!
IRK!
ACK!

DALE, ODDIO!!
RESPIRA ANCORA?!
SÌ, RESPIRA. È TUTTO OKAY.
È SOLO SVENUTO.
FATTO.
TUTTO TUO.
OKAY... DOBBIAMO FERMARE L'EMORRAGIA... SUBITO! HERSHEL... PORTAMI ANCORA ASCIUGAMANI.
MI SERVONO ALTRE PINZE EMOSTATICHE! TROVATELE. DOBBIAMO FARE IN FRETTA!
CHE MONDO...
CHE CAZZO DI MONDO...
...
CREDO CHE DOVREMMO CHIAMARLA JUDITH.


NON CREDETE DI AVERNE PRESO ABBASTANZA? NON SO HEMINGS PERCHÉ MI OSTINO A COLTIVARE UN ORTO. CON TUTTO IL CIBO CHE AVETE PORTATO, NON NE AVREMO ALCUN BISOGNO
FORSE SIETE PREFERISCI MANGIARE DA UN BARATTOLO QUANTO A ME. NON VEDO L'ORA DI ASSENTARE SUI DEI TUOI POMODORI FRESCHI
VALE ANCHE PER ME.
NOTTE D'INFERNO, EH? DICO BENE?
ABBASTANZA.
AVETE SAPUTO NIENTE DI DALE? STA BENE?
SONO ANDATA A VEDERE MEZZ'ORA FA E DORMIVA ANCORA. MA ALICE HA DETTO CHE PER QUEL CHE SEMBRA A LEI, TUTTO PROCEDE BENE
MI SA CHE NÉ LEI NÉ ANDREA HANNO CHIUSO OCCHIO. SONO RIMASTE SEMPRE LÌ A VEGLIARLO.
DIO, MI SPIACE COSÌ TANTO PER ANDREA. SPERO CHE DALE CE LA FACCIA.
G-A



NON CREDETE DI AVERNE PRESO ABBASTANZA? NON SO NEMMENO PERCHÉ MI OSTINO A COLTIVARE UN ORTO... CON TUTTO IL CIBO CHE AVETE PORTATO, NON NE AVREMO ALCUN BISOGNO.

FORSE SE PREFERISCI MANGIARE DA UN BARATTOLO. QUANTO A ME... NON VEDO L'ORA DI ADDENTARE UNO DEI TUOI POMODORI FRESCHI.

VALE ANCHE PER ME.

NOTTE D'INFERNO, EH? DICO BENE?

ABBA-STANZA...

AVETE SAPUTO NIENTE DI DALE? STA ***BENE?***

SONO ANDATA A VEDERE MEZZ'ORA FA E DORMIVA ANCORA... MA ALICE HA DETTO CHE, PER QUEL CHE SEMBRA A LEI, TUTTO PROCEDE BENE.

MI SA CHE NÉ LEI NÉ ANDREA HANNO CHIUSO OCCHIO... SONO RIMASTE SEMPRE LÌ A ***VEGLIARLO.***

DIO, MI SPIACE COSÌ TANTO PER ANDREA... SPERO CHE DALE CE LA FACCIA.

GIÀ.

QUANDO LO POSSO VEDERE?
JUDITH?
TE L'HO DETTO, CARL... È UNA "LEI". NON È MICA UNA COSA. PUOI CHIAMARLA "SORELLINA", "BIMBA" O ANCHE "JUDITH".
SÌ, CREDO CHE LA CHIAMEREMO COSÌ.

JUDITH... MI PIACE.
QUANDO POTRÒ CONOSCERLA?

APPENA SI SVEGLIA. TI SEI ALZATO UN PO' TARDI STAMATTINA E MAMMA E LA PICCOLA SI ERANO APPENA ADDORMENTATE.
MI PASSI QUEL PEZZO? CREDO SIA QUELLO CHE REGGE I LATI DELLA CULLA.

NON SEI SICURO?
PERCHÉ NON LEGGI LE ISTRUZIONI?

LO FAREI SE NON FOSSI INTRISO DI TESTOSTERONE E STUPIDITÀ. MA NON SAREBBE DIVERTENTE.
IL DIVERTIMENTO È TUTTO NEL CERCARE DI RACCAPEZZARSI. O NO?

COM'È ANDATA IERI NOTTE? TI SEI DIVERTITO CON CAROL, SOPHIA E I GEMELLI?

TUTTO OKAY... È STATO DIVERTENTE.
MA DI NOTTE CAROL NON FA CHE PIANGERE.
È TRISTE.

SEMBRA CHE TUTTO PROCEDA PER IL MEGLIO. STA BENE, È SOLO ADDORMENTATO. CREDO CHE SI RIPRENDERÀ PRESTO. NON HA PERSO TROPPO SANGUE.
IL PARTO, QUESTO, SISTEMARE LE COSTOLE DI GLENN... CHE NOTTATA.
GIÀ.

UNGH... EHI.
SONO ANCORA VIVO?

OH, MERDA... SCUSAMI DALE. NON VOLEVO SVEGLIARTI.

LASCIA STARE... FAI SOLO IL TUO LAVORO. CREDO DI AVER RIPOSATO ABBASTANZA. MI SENTO... BENE.

IO, UH... VI LASCIO DA SOLI.

ANDREA?

TESORO, È TUTTO A POSTO.
MI SENTO BENE, PRESTO STARÒ MEGLIO. NON TI PREOCCUPARE PER ME.

SI PUÒ SAPERE CHE CAZZO T'HA PRESO!?
SEI UN VECCHIO, PER DIO! SEI LENTO! SEI DEBOLE!
CHE DIAVOLO T'È SALTATO IN TESTA?!
NON SEI UN EROE! NON DEVI DIMOSTRARE NIENTE! SEI UN INUTILE VECCHIO PATETICO!
PATETICO!
INUTILE!
DIO...
DIO...
LO SO...
LO SO CHE HAI AVUTO PAURA.
MI DISPIACE.
TI AMO.

CI SEMBRAVA CHE VI FOSTE SVEGLIATE.
C'È QUI QUALCUNO PIUTTOSTO ANSIOSO DI CONOSCERE LA SUA NUOVA SORELLINA.
BEH, ENTRATE PURE. ADESSO STA MANGIANDO, MA POTETE SEMPRE VEDERLA.
SICURA?
NON HO INTENZIONE DI ANDARMI A NASCONDERE OGNI DUE ORE PER I PROSSIMI TRE MESI. LO VEDRÀ COMUNQUE. NON POSSIAMO FARCI NULLA.
E POI... È NATURALE.
DI COSA STATE PARLANDO?

ECCO, QUESTA È LA TUA SORELLINA, CARL. COSA NE DICI?
È COSÌ PICCOLA... E CARINA.
TANTO CARINA.
MI PIACE.

BEH... BUONO A SAPERSI. ALLORA, CI AIUTERAI A PROTEGGERLA?
CI AIUTERAI A BADARE A LEI?

CERTO. LO PROMETTO.
È FORTUNATA. PER LEI SARÀ TUTTO NORMALE. NON SAPRÀ MAI CHE È TUTTO SBAGLIATO... NÉ COME ERANO LE COSE PRIMA.

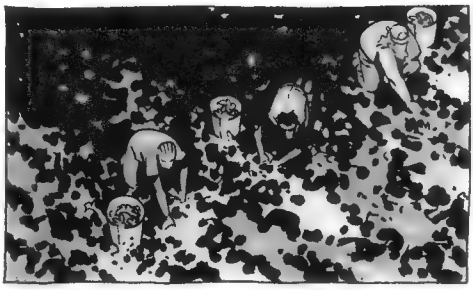
NON AVRÀ SEMPRE PAURA.

STO SUDANDO COME UN MAIALE. NON SO SE RENDO...

SECONDO IL CALENDARIO DI ANDREA... PER QUANTO ACCURATO POSSA ESSERE... SIAMO ALL'INIZIO DI GIUGNO.
MA A ME SEMBRA AGOSTO.

A ME SEMBRA L'INFERNO.

NON BANALIZZARE IL LAGO DI FUOCO, RAGAZZO. TUTTO QUESTO È BEN LONTANO DALLA COSA PIÙ DOLOROSA CHE LA TUA MENTE È IN GRADO DI IMMAGINARE.
NON È UNA BARZELLETTA, BILLY. NON È DIVERTENTE. E NON È QUALCOSA DI CUI MIO FIGLIO PUÒ PRENDERSI GIOCO.
INTESI?
UH... C-CERTO, PAPÀ.
SCUSA.



OH, SEI GIÀ IN PIEDI?
GIÀ. LA MIA NUOVA "SVEGLIA" È GIÀ SCATTATA.
HUH... NON L'HO NEMMENO SENTITA.
QUESTO CALDO MI STA UCCIDENDO. MI STUPISCE DI ESSERE RIUSCITO A SVEGLIARMI. L'ARIA CONDIZIONATA? E CHI SE LA RICORDA PIÙ? E SE VA AVANTI COSÌ, TRA UN PAIO DI SETTIMANE ANCHE IL RICORDO SARÀ DEL TUTTO LIQUEFATTO.
MA CI CREDI? OGGI COMPIE DUE SETTIMANE.
GIÀ DUE SETTIMANE.
HO SCORDATO ANCHE QUELLO. QUANTO PASSA VELOCE IL PRIMO ANNO. SENZA ACCORGERCENE CE LA RITROVEREMO A SGAMBETTARE QUI INTORNO.
SPERIAMO SOLO CHE L'ANNO PASSI BENE COME SONO TRASCORSE LE ULTIME SETTIMANE.
NON È COM'ERA CARL.
NON LO È AFFATTO. LA PICCOLA È FANTASTICA. MA, A DIRE IL VERO MI RIFERIVO ALLA SITUAZIONE GENERALE... A COME SONO STATE TRANQUILLE LE COSE ULTIMAMENTE.
NON È MORTO NESSUNO.

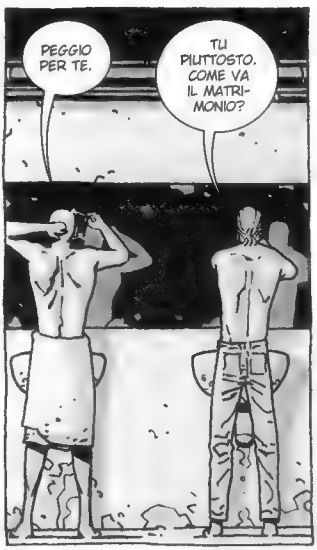
-SIGH-
OH, TI SEI SVEGLIATO. ERO QUI ACCANTO A PARLARE CON CAROL. HO UNA COSA DA...
DALE? VA TUTTO BENE?
OGNI NOTTE SOGNO. È L'UNICA VERA VIA DI FUGA CHE MI RIMANE DA QUEST'INFERNO VIVENTE. NIENTE INCUBI... SOLO SOGNI. COSE BELLE CHE MI CAPITANO. È... PIACEVOLE.
NEI MIEI SOGNI HO ANCORA DUE GAMBE, TUTTO SEMBRA TORNATO NORMALE. NON C'È ALCUNA STRANEZZA. MENTRE SOGNO NON PENSO MAI TRA ME "MA... NON MI MANCAVA UNA GAMBA?"
È TUTTO NORMALE.
COSÌ OGNI GIORNO... OGNI SINGOLO GIORNO, MI SVEGLIO, GUARDO GIÙ E RICORDO TUTTO.
OGNI MATTINA È COME SE MI FOSSE APPENA SUCCESSO.

ADESSO PIANTALA, PER DIO! NON VOLEVO LA TUA COMPASSIONE. STAVO SOLO CERCANDO DI SFOGARMI.
CRISTO... DAMMI UNA MANO A SALIRE SU QUELLA SEDIA A ROTELLE, COSÌ VADO A PISCIARE IN UN BICCHIERE.
BEH, A QUESTO RIGUARDO... HO QUI PER TE UNA PICCOLA SORPRESA.
TA-DAH!
LE HO TROVATE IERI NOTTE, MA TU TI ERI GIÀ ADDORMENTATO E NON HO VOLUTO SVEGLIARTI.
APPENA AVRAI RIACQUISTATO UN PO' DI EQUILIBRIO... POTRAI PISCIARE DIRETTAMENTE NELLA TAZZA.
ALLORA È VERO... SON PROPRIO LE PICCOLE COSE DELLA VITA...
LE SCALE SARANNO SEMPRE UNA ROTTURA DI PALLE... MA DIREI CHE È UN PASSO NELLA GIUSTA DIREZIONE.
SÌ, DECISAMENTE. AIUTAMI A METTERMI IN SELLA. CON UN PO' DI FORTUNA, D'ORA IN POI TORNERÒ A GUARDARE LE TUE LEZIONI DI TIRO A SEGNO DA UNA POSIZIONE ERETTA.
IL MIO CULO DOLORANTE RINGRAZIA SENTITAMENTE.

RICK, OH RICK! CHE STAI FACENDO?
SENZA PELI NON TI RICONOSCERÀ NESSUNO! ERA UN SACCO CHE NON TI RADEVI... INIZIAVI AD AVERE UN'ARIA DA DURO. DAI AMICO, NON LO FARE.
DEVO. FA TROPPO CALDO LÀ FUORI.

PRESTO TI RITROVERAI A PASSARE IL RASOIO ANCHE SOPRA LA TESTA.
NON RIMANDARE! PERCHÉ FERMARSI ALLA FACCIA. TANTO VALE CONTINUARE, NO?

NON HO NESSUNA VOGLIA DI LISTONARMI IL CRANIO. ORMAI È UN PO' CHE HO DATO IL MIO CAPPELLO A CARL.
NON CREDO CHE ABBIA ANCORA INTENZIONE DI RESTITUIRMELO. E POI I MIEI CAPELLI MI PIACCIONO COSÌ E PENSO CHE ME LI TERRÒ ANCORA PER UN PO'. MAGARI UNA SPUNTATINA, SE TROVO QUALCUNO IN GRADO DI FARLO.


PEGGIO PER TE.
TU PIUTTOSTO. COME VA IL MATRIMONIO?

FAVOLOSO. DICO DAVVERO. LA COSA MIGLIORE CHE MI SIA MAI CAPITATA.
SONO TALMENTE FELICE. È... GRANDIOSO.

DAGLI TEMPO...

SI È COMPORTATO BENE IERI NOTTE?
GRAZIE... GRAZIE DI CUORE. CI HAI DATO DAVVERO UNA GROSSA MANO. SAI, COL NUOVO BAMBINO E TUTTO IL RESTO... POTERTI AFFIDARE CARL DI TANTO IN TANTO È DAVVERO SPLENDIDO.
OH, È STATO UN TESORO. TU E RICK AVETE FATTO UN OTTIMO LAVORO CON QUEL RAGAZZO.
NOI ANDIAMO A GIOCARE NELL'INGRESSO, MAMMA.

SONO FELICE DI FARLO. SOPHIA VUOLE COSÌ BENE A CARL... SEMBRANO QUASI FRATELLO E SORELLA. PER LEI È UN BENE AVERLO VICINO.
ALMENO NON È SOLA.

CAROL, VA TUTTO BENE?

MA CERTO. PERCHÉ NON DOVREBBE? STO BENISSIMO, LORI.
DICO DAVVERO.

MI SPIACE CHE CI SIAMO ALLONTANATE COSÌ. FINO A POCO TEMPO FA ERAVAMO COSÌ VICINE. MA NEGLI ULTIMI MESI DI GRAVIDANZA, CON LA BIMBA IN ARRIVO...
VORREI AVER AVUTO PIÙ TEMPO PER LE NOSTRE CHIACCHIERATE.

CERTO.
IN MENSA C'È UNA SCATOLA DI CEREALI STANTI CON SOPRA IL NOSTRO NOME. ANDIAMO A CHIAMARE I RAGAZZI.
TI VA DI FARE COLAZIONE INSIEME?

MA NO, HA DAVVERO BISOGNO? HAI SPARATO CON IL FUCILE PER ANNI, NO?
QUANDO NON C'ERA L'ORTO DA COLTIVARE C'ERANO I RACCOLTI DA SEGUIRE NEGLI ULTIMI DUE MESI NON HO FATTO ALTRO E CON LA MIA MIRA SI È ARRUGGINITA.
UN PO' DI PRATICA NON MI FARÀ CERTO MALE.
DAI CHE CE LA FAI, MIGLIORANDO
BLAM!
SÌ, QUALCHE ALTRA SETTIMANA E SARÒ CAPACE DI SPARARE A UN BARATTOLO CON CALMA E PRENDENDO LA MIRA.
RIPETIMI SOLO IN CHE MODO QUESTA COSA DOVREBBE AIUTARMI NON SARANNO DELLE LATTINE VANCHE AD ATTACCARCI, VERO?
POSSIAMO SOLO FARLO.
INTENDO DIRE, LA PRATICA È UTILE. SE FAMILIARIZZI CON L'ARMA, NON TI VENGA IL PANICO MENTRE SPARI, E QUESTO DOVREBBE RENDERE MOLTO PIÙ FACILE COLPIRE UN BERSAGLIO IN QUALSIASI SITUAZIONE.
NON SARÒ L'ESPERTA
PTING!
BE', COLPO BIS... Y STAVI MIRANDO A QUELLO?
OTTIMO
SÌ, TE LO GIURO.
PTING!
MAH! UN ALTRO CENTRO!
E SONO QUI! SONO UN MOSTRO!
OTTIMO LAVORO, MAGGIE. MOLTO BENE.
PERCHÉ NON FAI VEDERE A TYREESE COME CI RIESCI?
CHILD, IL BECCO.

MA NE HAI DAVVERO BISOGNO? HAI SPARATO CON IL FUCILE PER ANNI, NO?
QUANDO NON C'ERA L'ORTO DA COLTIVARE, C'ERANO I RACCOLTI DA SEGUIRE... NEGLI ULTIMI DUE MESI NON HO FATTO ALTRO E COSÌ LA MIA MIRA SI È ARRUGGINITA.
UN PO' DI PRATICA NON MI FARÀ CERTO MALE.
POSSIAMO SOLO SPERARLO.
INTENDO DIRE CHE LA PRATICA È UTILE. SE FAMILIARIZZI CON UN'ARMA, NON TI SENTI A DISAGIO MENTRE SPARI. E QUESTO DOVREBBE RENDERE PIÙ FACILE COLPIRE UN BERSAGLIO IN QUALSIASI SITUAZIONE.
NON SMETTERE.
PTING!
BEL COLPO, BILLY. STAVI MIRANDO A QUELLO?
OTTIMO.
SÌ, TE LO GIURO.

BLAM!
DAI CHE CE LA FAI. STAI MIGLIORANDO.
SÌ, QUALCHE ALTRA SETTIMANA E SARÒ CAPACE DI SPARARE A UN BARATTOLO... CON CALMA E PRENDENDO LA *MIRA*.
RIPETIMI SOLO IN CHE MODO QUESTA COSA DOVREBBE AIUTARMI. NON SARANNO DELLE *LATTINE* IMMOBILI AD ATTACCARCI, VERO?

PTING!

HAH! UN ALTRO CENTRO!
E SONO *SEI!* SONO UN MOSTRO!
OTTIMO LAVORO, MAGGIE. MOLTO BENE.

PERCHÉ NON FAI VEDERE A TYREESE COME CI RIESCI?
CHIUDI IL BECCO.

I DUE AFFARINI SUL DORSO DEL FUCILE... ALLINEALI IN MODO DA VEDERCI IN MEZZO QUELLO CHE C'È IN CIMA ALLA CANNA... ECCO, SI CHIAMA MIRINO... BASTA CHE PUNTI QUELLO A CUI VUOI SPARARE... E TIRI IL GRILLETTO.
LA TUA TOTALE MANCANZA DI FIDUCIA MI AIUTA UN SACCO. DICO SUL SERIO. CONTINUA PURE.
BLAM!
MA MI HAI DATO DEI PROIETTILI NORMALI? OGNI TANTO DOVREI PUR RIUSCIRE A COLPIRE QUALCOSA...
PROVA A LANCIARGLI CONTRO IL FUCILE, MAGARI FUNZIONA.
PREMI IL GRILLETTO DOLCEMENTE... NON STRAPPARE.
ECCO, COSÌ.
FERMA UN ATTIMO...
DALE... ASPETTA!
LASCIA CHE TI AIUTI!
F.WUMP!

LO SAI? DOPO DUE SETTIMANE SU QUELLA SEDIA A ROTELLE CREDEVO CHE NON MI SAREI PIÙ VOLUTO SEDERE. MA TI STUPIRESTI DI SCOPRIRE QUANTO PUÒ FARTI MALE IL PIEDE SE NON HAI PIÙ MODO DI BILANCIARE IL PESO.
TUTTO BENE?
INTENDI SE STO PER MORIRE? NO, NON CREDO. ALLEN NON SI È PIÙ RIALZATO DA QUEL LETTO FINO ALLA FINE. IO MI SENTO A POSTO.
PERCHÉ CARL NON PRENDE LEZIONI ANCHE LUI? QUANDO TU E SHANE CI INSEGNAVATE, AL CAMPO, AVEVI INCLUSO ANCHE LUI.
LE COSE, ALLORA ERANO DIVERSE... PIÙ PERICOLOSE. QUI, CON LE CANCELLATE E I RECINTI, TUTTO SEMBRA PIÙ SICURO. NON HA BISOGNO DI PORTARSI DIETRO UNA PISTOLA, NÉ DI IMPARARE AD USARLA.
MEGLIO LASCIARLO ESSERE UN BAMBINO ANCORA PER UN PO'. CHI PUÒ DIRE QUANTO DURERÀ?
QUESTA DANNATA PRIGIONE A ME È COSTATA UN PIEDE.
FINISCE CHE TI NASCONDI DIETRO I RECINTI PER TROPPO TEMPO... VEDI COM'È LA FUORI SENZA ESSERCI VERAMENTE... LÀ, IN MEZZO AI VAGANTI. E TI SCORDI COM'È DAVVERO.
VEDI SOLO CHE SONO LENTI... TI DIMENTICHI QUANTO POSSONO ESSERE PERICOLOSI... QUANTO È FACILE PER UNO DI LORO PRENDERTI.
MI ERO COMPLETAMENTE SCORDATO DI COM'ERA LÀ FUORI. E PER POCO NON CI RIMETTO LA PELLE.
LA STAI PRENDENDO BENE.
È TUTTO RELATIVO. ARRABBIARTI PERCHÉ HAI PERSO UN PIEDE E QUASI MORIVI... O ESSERE RICONOSCENTE PER AVER SOLO PERSO UN PIEDE E NON ESSERE MORTO.
HO SCELTO LA SECONDA STRADA.

TUTTO CONSIDERATO, ABBIAMO PASSATO UN MESE GRANDIOSO. LE COSE SEMBRANO AVERE INIZIATO A GIRARE. ABBIAMO IL PENSIERO DI QUEI PAZZI DI WOODBURY, MA CHISSÀ POI COME SI METTERANNO LE COSE...
A PARTE QUELLO, GLENN È SOPRAVVISSUTO AD UN COLPO DI FUCILE. QUELLI DELLA SPEDIZIONE SONO TORNATI TUTTI INTERI CON UN CARICO DI PROVVISTE E MUNIZIONI DA RIFORNIRCI PER UN BEL PO'. LA TUA PICCOLA È NATA SENZA COMPLICAZIONI E CRESCE CHE È UNA MERAVIGLIA.
IO SONO STATO MORSO E SONO ANCORA VIVO... NESSUNO PRIMA DI ME C'ERA MAI RIUSCITO.
BEH... SE LA METTI COSÌ HAI RAGIONE... LE COSE STANNO ANDANDO ALLA GRANDE.
OH, CERTO....
ALLA GRANDE. VA TUTTO BENISSIMO.
ORA RESTA SOLO DA VEDERE QUANTO DURERÀ.

DALE, PER FAVORE... QUELLA DONNA TI ADORA. NON HAI ASSOLUTAMENTE NULLA DI CUI PREOCCUPARTI.
GIÀ... IN FONDO SONO COSÌ GIOVANE E VIGOROSO...

E ALLORA IMPAZZISCI, SE VUOI, VECCHIO.
MA TI SBAGLI.

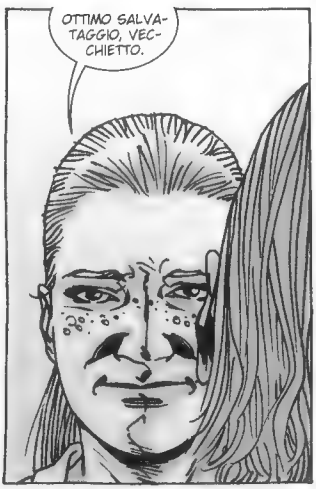
OKAY, GENTE... PER OGGI ABBIAMO FATTO FUORI ABBASTANZA PROIETTILI. RACCOGLIAMO LE NOSTRE COSE E METTIAMO VIA TUTTO.

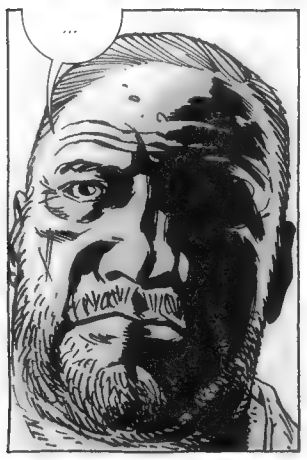
CARL È QUI ACCANTO CHE GIOCA DA SOLO. È UNA NOVITÀ.
GIÀ. QUI DENTRO STA RICOMINCIANDO A SENTIRSI SICURO. OGNI GIORNO SI FA PIÙ INDIPENDENTE. È BELLO...
È QUASI COME SE RIAVESSIMO INDIETRO IL NOSTRO OMETTO.
È COSÌ BELLO SENTIRLO.
CI È VOLUTO UN PO'... MA SEMBRA CHE ALLA FINE CI STIAMO SISTEMANDO.
OGGI HO FATTO COLAZIONE E PRANZO CON CAROL. ABBIAMO CHIACCHIERATO COME UNA VOLTA.
È STATO... PIACEVOLE.
LASCIAR PERDERE LE SUE STRANEZZE È LA COSA MIGLIORE. DOBBIAMO CONTINUARE A RIPETERCI CHE NON CI SONO PIÙ REGOLE.
IL MODO IN CUI LE PERSONE REAGISCONO ALLE COSE... IL LORO COMPORTAMENTO, SARÀ SEMPRE PIÙ STRANO. E CHI PUÒ DAR LORO TORTO?
QUELLO CHE HA CERCATO DI FARE A SE STESSA... LE SUE STRANE PROPOSTE NEI NOSTRI CONFRONTI, PER QUANTO CI FACCIANO SENTIRE A DISAGIO... FORSE DOVREMMO SOLO LASCIAR PERDERE.
NON CI SONO MODELLI DI COMPORTAMENTO IN QUESTA SITUAZIONE... È TUTTO SCONOSCIUTO.
COME STA OGGI LA NOSTRA RAGAZZA?
OH, NON LO SO... È PERFETTA.
SE CARL FOSSE STATO COSÌ ANCHE LUI DA PICCOLO... FORSE NE AVREMMO FATTO UN SECONDO GIÀ MOLTO TEMPO FA.

COM'È?
BUONO. È BUONO.
I POMODORI VENGONO DALL'ORTO DI HERSHEL... SONO COSÌ FRESCHI. È INCREDIBILE.
BEH, I *POMODORI* SONO BUONI. QUANTO ALLO STUFATO...

RICORDATEVI SEMPRE DI IGNORARE QUEL CHE DICE DALE, RAGAZZI... ANCHE SE LO STUFATO A LUI NON PIACE... VOI *DOVETE* MANGIARLO.

MA, DOLCEZZA... MI HAI FRAINTESO. NON MI HAI DATO MODO DI FINIRE LA FRASE. LO STUFATO... BEH, È DELIZIOSO. IL MIO *PREFERITO.*


OTTIMO SALVATAGGIO, VECCHIETTO.


...

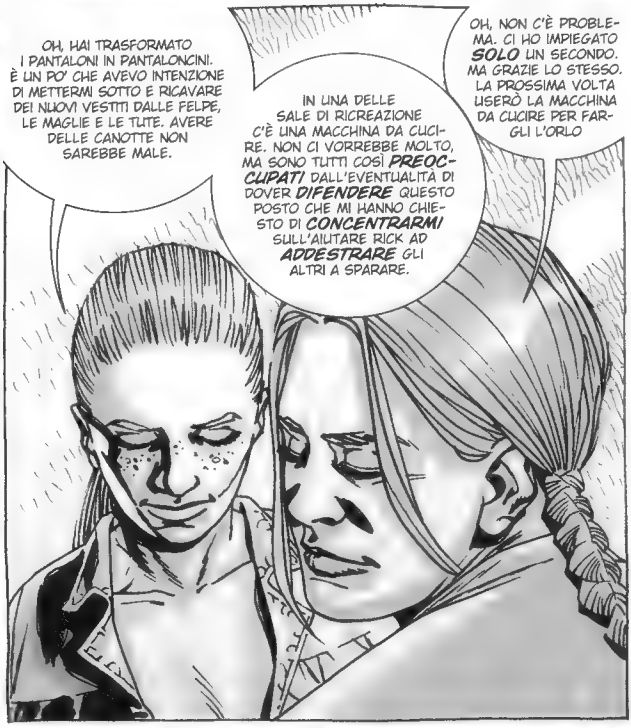
EHI, TUTTO BENE?
QUALCOSA NON VA?

HUH? NO... NIENTE. STO BENE.
NON PREOCCUPARTI.

SUPACRIB
SAI... LA GENTE MORMORA.
DI NOI CHE FACCIAMO SESSO?
QUASI, MA NON PROPRIO. LA CULLA. SI CHIEDONO PERCHÉ ABBIAMO PRESO UNA CULLA. ANDREA SI ASPETTA CHE FACCIAMO L'ANNUNCIO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.
CREDONO CHE TU SIA INCINTA? DI GIA?
BEH, POTREI ANCHE ESSERLO.
NO. NO CHE NON POTRESTI. SONO PRUDENTE.
PERCHÉ?
PERCHÉ? PERCHÉ È TROPPO PERICOLOSO PENSARE A METTERE SU FAMIGLIA IN QUESTO MOMENTO. NON È SICURO.
QUI SIAMO AL SICURO.
E SE NON CI SARÀ UN POSTO PIÙ SICURO DI QUESTO? SE È TUTTO CIÒ CHE POSSIAMO ASPETTARCI? NON METTEREMO MAI SU FAMIGLIA?
NON SO SE VOGLIO PRIVARMENE SOLO PERCHÉ HO PAURA. NON AVREMO MAI DEI FIGLI?
IO... NON LO SO. PROPRIO NON LO SO.

BUONGIORNO, ANDREA.
HUH?

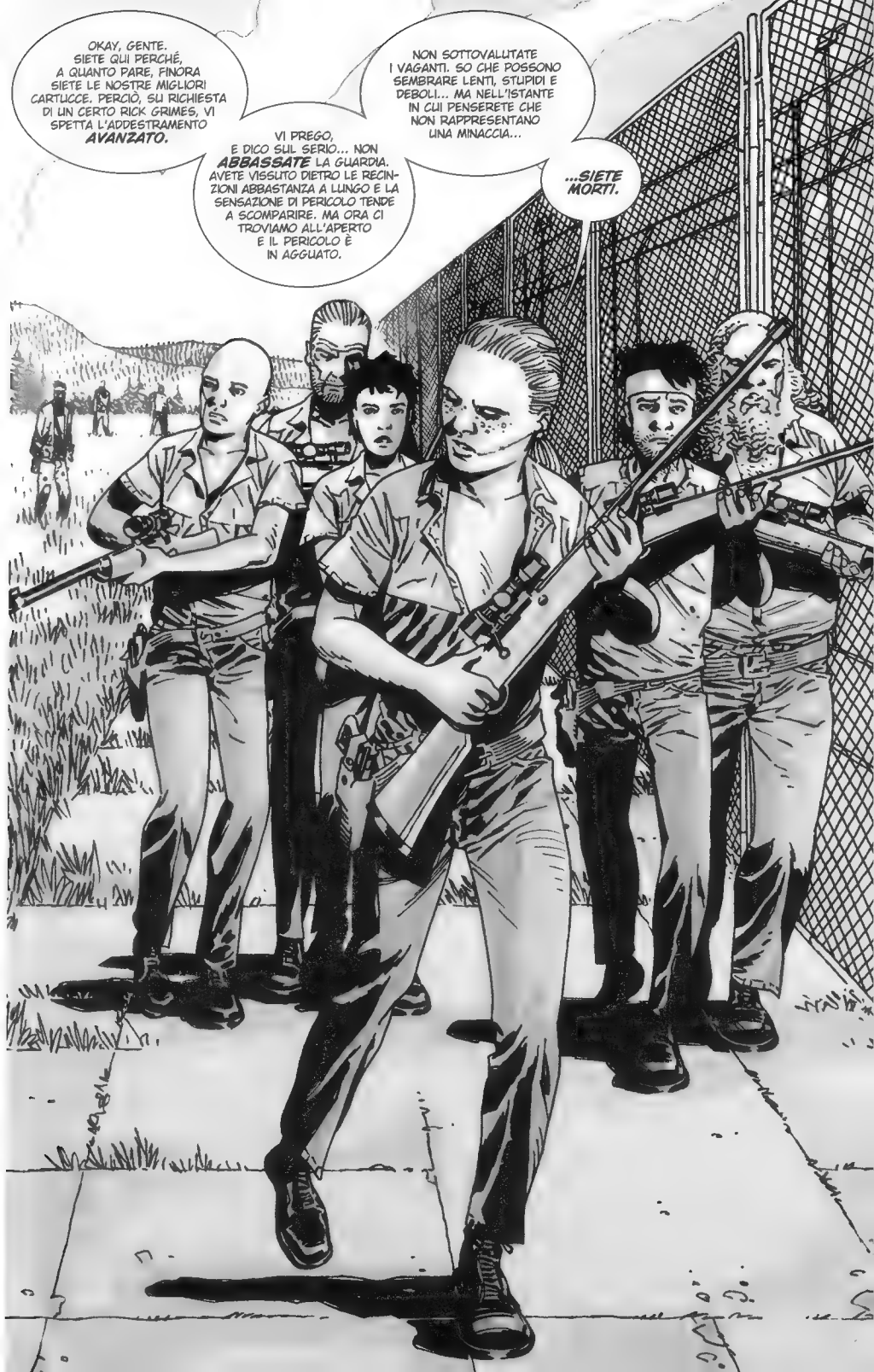
OH, ALICE... EH!.
SCUSA SE TI HO SPAVENTATA.
NO. NON PREOCCUPARTI.


OH, HAI TRASFORMATO I PANTALONI IN PANTALONCINI. È UN PO' CHE AVEVO INTENZIONE DI METTERMI SOTTO E RICAVARE DEI NUOVI VESTITI DALLE FELPE, LE MAGLIE E LE TUTE. AVERE DELLE CANOTTE NON SAREBBE MALE.
IN UNA DELLE SALE DI RICREAZIONE C'È UNA MACCHINA DA CUCIRE. NON CI VORREBBE MOLTO, MA SONO TUTTI COSÌ PREOCCUPATI DALL'EVENTUALITÀ DI DOVER DIFENDERE QUESTO POSTO CHE MI HANNO CHIESTO DI CONCENTRARMI SULL'AIUTARE RICK AD ADDESTRARE GLI ALTRI A SPARARE.
OH, NON C'È PROBLEMA. CI HO IMPIEGATO SOLO UN SECONDO. MA GRAZIE LO STESSO. LA PROSSIMA VOLTA LISERÒ LA MACCHINA DA CUCIRE PER FARGLI L'ORLO

PIUTTOSTO... È VERO? HAI INTENZIONE DI PORTARE I TIRATORI MIGLIORI FUORI DALLA RECINZIONE, PER FARE PRATICA SUI VAGANTI?

SÌ... PERCHÉ?

HO UN FAVORE DA CHIEDERTI.


OKAY, GENTE. SIETE QUI PERCHÉ, A QUANTO PARE, FINORA SIETE LE NOSTRE MIGLIORI CARTUCCE. PERCIÒ, SU RICHIESTA DI UN CERTO RICK GRIMES, VI SPETTA L'ADDESTRAMENTO *AVANZATO.*
VI PREGO, E DICO SUL SERIO... NON *ABBASSATE* LA GUARDIA. AVETE VISSUTO DIETRO LE RECINZIONI ABBASTANZA A LUNGO E LA SENSAZIONE DI PERICOLO TENDE A SCOMPARIRE. MA ORA CI TROVIAMO ALL'APERTO E IL PERICOLO È IN AGGUATO.
NON SOTTOVALUTATE I VAGANTI. SO CHE POSSONO SEMBRARE LENTI, STUPIDI E DEBOLI... MA NELL'ISTANTE IN CUI PENSERETE CHE NON RAPPRESENTANO UNA MINACCIA...
...SIETE MORTI.

UN PO' TROPPO DRAMMATICO?
PUOI ANCHE ANDARTENE... SUBITO. TI APRIRANNO IL CANCELLO. VAI!
ALTRIMENTI, VEDI DI PRENDERE LA COSA SUL SERIO. INTESI?
OKAY... VA BENE.
SCUSA.
BLAM!!
S'ERA AVVICINATO UN PO' TROPPO. PRESTO NE ARRIVERANNO ALTRI PER FAR PRATICA.
I MIEI RAGAZZI SONO SVEGLI... CONOSCONO BENE LA POSTA IN GIOCO. IMPARA A SEGUIRE I TUOI STESSI CONSIGLI PRIMA DI FAR LORO LA PREDICA.
GIUSTO.
SCUSA.

ALLORA... SONO ANCORA ABBASTANZA SPARPAGLIATI. NON SI SONO ADDOSSATI TROPPO ALLE RECINZIONI DALL'ULTIMA VOLTA CHE ABBIAMO FATTO PULIZIA.
OSSERVATE I LORO SCHEMI DI COMPORTAMENTO... COME SI MUOVONO. STUDIATELI PER UN ISTANTE. SEGUITELI.
PROVATE A PRENDERE IL TEMPO.
PER DIO, QUEGLI AFFARI MI METTONO I BRIVIDI. CI VENGONO ADDOSSO... ED È COME SE NON SE NE RENDESSERO CONTO.
CAZZO.
MAGGIE, CARA. POTRESTI EVITARE AL TUO VECCHIO CERTE VOLGARITÀ? LO APPREZZEREI. PRONUNCIARE INVANO IL NOME DI NOSTRO SIGNORE... CREDEVO DI AVERTI TIRATO SU COME SI DEVE.
OH, TI PREGO. RIESCI A STARE QUI FUORI, DI FRONTE A TUTTO QUESTO, E CREDERE ANCORA A TUTTE QUELLE SCIOCCHEZZE? ANDIAMO, PAPÀ... SO CHE DOPO LA MORTE DELLA MAMMA TI SEI RIMPINZATO DI QUELLA ROBA, MA ADESSO È IL MOMENTO DI SMETTERLA.
SIAMO LETTERALMENTE CIRCONDATI DALLA PROVA CHE LA BIBBIA SI SBAGLIAVA.
DAVVERO? DIPENDE DA COME INTERPRETI QUESTA PROVA... AL CONTRARIO, POTREBBE DIMOSTRARE CHE LA BIBBIA AVEVA RAGIONE.
MI DELUDI, MAGGIE.

* DOTTRINA, CREDUTA IN SPECIAL MODO DALLE CHIESE EVANGELICHE, SECONDO LA QUALE, DURANTE L'APOCALISSE, COLORO CHE SONO MORTI IN CRISTO RESUSCITERANNO
** NELL'APOCALISSE, PERIODO CHE PRECEDE LA SECONDA VENUTA DI CRISTO SULLA TERRA.

STANNO FACENDO COSA?!
NO... NO, MALEDIZIONE! È UNA FOLLIA!
ORA VADO A FERMARLI. IMMEDIATAMENTE!
RICK, ASPETTA!
NON CERCARE DI FERMARMI, GLENN. DEVO SISTEMARE QUESTA FACCENDA PRIMA CHE QUALCUNO SI FACCIA MALE.

RICK, HAI UN MINUTO?
NON ORA, ALICE.
CHE VUOI FARE?
NON SEI ANCORA STATA CON NOI ABBASTANZA DA SAPERE QUANTO SIA STUPIDA QUESTA COSA.
FIDATI DI ME... FINIRÀ MALE. NON CAPISCO COME TI SIA VENUTO IN MENTE.
NE HO PARLATO CON TYREESE. HA DETTO CHE GLI SEMBRAVA SENSATO... CHE ERA UNA BUONA IDEA.
TYREESE SI SBAGLIAVA.
RICK... NON FARLO.
NO, ALICE.
METTERÒ SUBITO FINE A QUESTA FACCENDA. NON METTERTI IN MEZZO.

FWUMP!

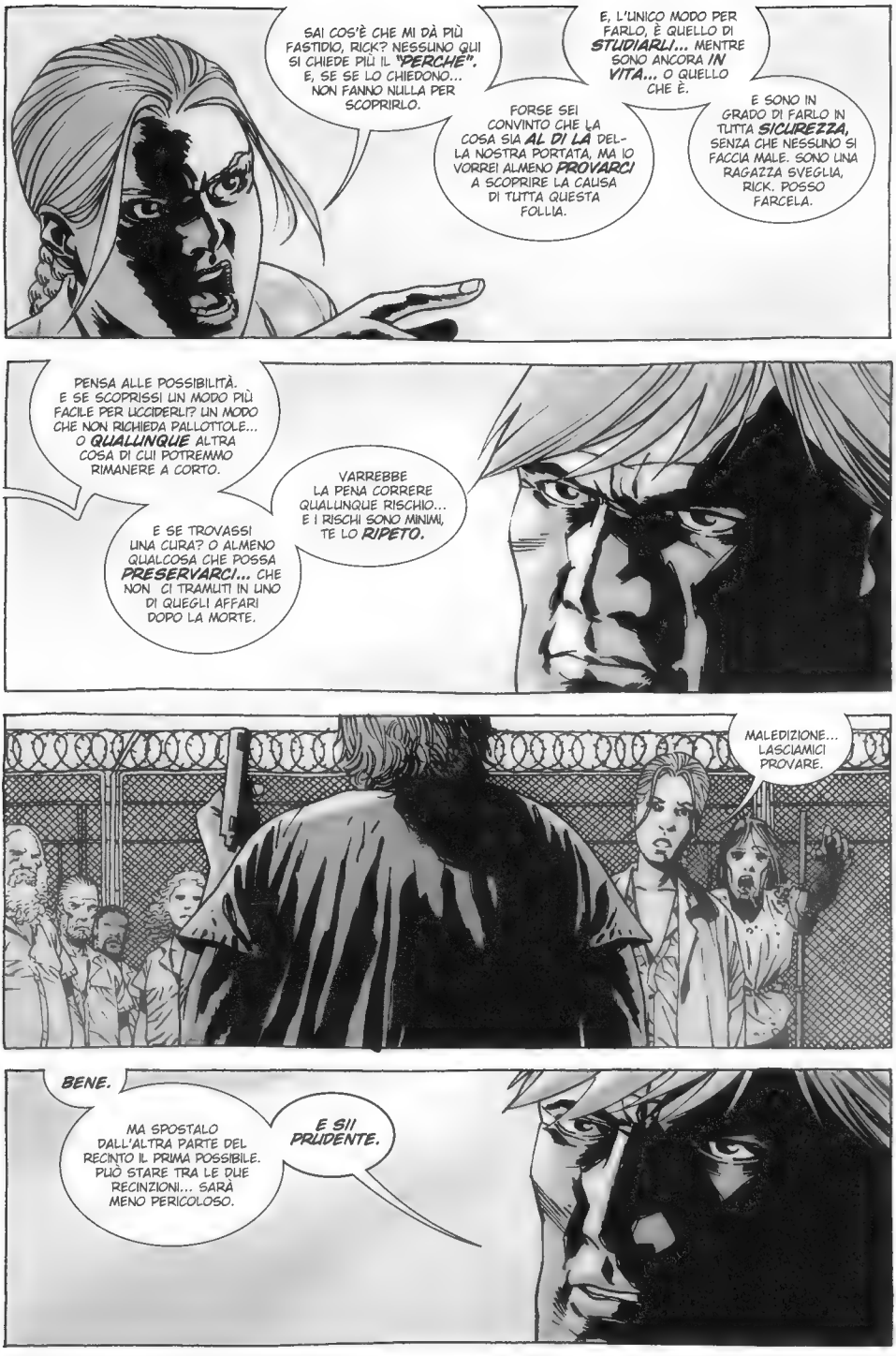
RICK!
ASPETTA!

NON SPARARGLI! ABBIAMO COSÌ TANTO DA IMPARARE.
TI PREGO!

SPOSTATI, PER DIO!
NON HAI LA MINIMA IDEA DI QUELLO CHE STAI FACENDO. HAI ALMENO CONTROLLATO DI ESSERE FUORI PORTATA DA QUELL'ESSERE QUANDO GLI HAI RIVOLTO LE SPALLE?
SEI SICURA CHE NON POSSA MORDERTI?

AAGH!

LO VEDI? L'UNICA COSA CHE PUOI IMPARARE DA QUELL'AFFARE È QUANTO È PERICOLOSO, E QUELLO CHIUNQUE DI NOI PUÒ DIRTELO, RISPARMIANDOTI LA FATICA E SALVANDOTI LA VITA.
È SOLO UNA PERDITA DI TEMPO.


SAI COS'È CHE MI DÀ PIÙ FASTIDIO, RICK? NESSUNO QUI SI CHIEDE PIÙ IL "PERCHÉ". E, SE SE LO CHIEDONO... NON FANNO NULLA PER SCOPRIRLO.
FORSE SEI CONVINTO CHE LA COSA SIA AL DI LÀ DELLA NOSTRA PORTATA, MA IO VORREI ALMENO PROVARCI A SCOPRIRE LA CAUSA DI TUTTA QUESTA FOLLIA.
E, L'UNICO MODO PER FARLO, È QUELLO DI STUDIARLI... MENTRE SONO ANCORA IN VITA... O QUELLO CHE È.
E SONO IN GRADO DI FARLO IN TUTTA SICUREZZA, SENZA CHE NESSUNO SI FACCIA MALE. SONO UNA RAGAZZA SVEGLIA, RICK. POSSO FARCELA.
PENSA ALLE POSSIBILITÀ. E SE SCOPRISSI UN MODO PIÙ FACILE PER UCCIDERLI? UN MODO CHE NON RICHIEDA PALLOTTOLE... O QUALUNQUE ALTRA COSA DI CUI POTREMMO RIMANERE A CORTO.
E SE TROVASSI UNA CURA? O ALMENO QUALCOSA CHE POSSA PRESERVARCI... CHE NON CI TRAMUTI IN UNO DI QUEGLI AFFARI DOPO LA MORTE.
VARREBBE LA PENA CORRERE QUALUNQUE RISCHIO... E I RISCHI SONO MINIMI, TE LO RIPETO.
MALEDIZIONE... LASCIAMICI PROVARE.
BENE.
MA SPOSTALO DALL'ALTRA PARTE DEL RECINTO IL PRIMA POSSIBILE. PUÒ STARE TRA LE DUE RECINZIONI... SARÀ MENO PERICOLOSO.
E SII PRUDENTE.

FACCIANO COME GLI PARE. LO TENGONO LEGATO? BENE. NON VEDO IL PROBLEMA. COSA STAVO DICENDO? AH, SÌ, IL **MIO** DI PROBLEMA. PROPRIO NON RIESCO A RESTARMENE DA SOLA. NON CE LA FACCIO. MI FA... MI FA USCIRE DI TESTA.
ERO COSÌ ANCHE PRIMA CHE IL MONDO FINISSE. HO SPOSATO IL PADRE DI SOPHIA PERCHÉ NON VOLEVO STARE DA SOLA.
E HAI VISTO CHE BEL **RISUL-TATO.**

MI HA PICCHIATA UN PAIO DI VOLTE... MA, A PARTE QUELLO, ERA UN BRAV'UOMO.

SÌ, **FAVOLOSO.** DAMMI RETTA, CAROL... DEVI SOLO TENERE DURO. NON PUOI GETTARTI FRA LE BRACCIA DI OGNI UOMO CHE TI RIVOLGA UN'OCCHIATA.
NON SIAMO SOLI... C'È UNA INTERA CITTADINA PIENA DI GENTE NON TROPPO DISTANTE DA QUI. SONO SICURA CHE ANCHE FRA LORO C'È GENTE CHE **NON** CI VUOLE UCCIDERE.

SÌ, ANCH'IO CREDO CHE LA PREOCCUPAZIONE CI ABBIA UN PO' PRESO LA MANO. MA, PER ME, SAPERE CHE SONO LÀ FUORI... ECCO, LE COSE MI SEMBRANO MENO **CUPE.**

SEI UNA GRAN PERSONA, CAROL. DAVVERO. MI SPIACE SE TI HO FATTA SENTIRE A DISAGIO.
SEI UNA BUONA AMICA.

SE MI CAPITA QUALCOSA... TI PRENDERAI CURA DI SOPHIA?
CAROL... NON DIRLO NEMMENO PER SCHERZO.

MA LO **FARESTI,** VERO?

CERTO. SICURO.
LA CRESCEREI COME SE FOSSE FIGLIA MIA.
ALLORA? PREFERENZE PER IL FILM DI STASERA?
AVEVO ADOCCHIATO SPIE COME NOI, MA RICK VORREBBE TANTO FAR VEDERE GHOSTBUSTERS A CARL.
IO HO IL TIMORE CHE SIA UN PO' TROPPO SPAVENTOSO. NON LA TROVI UNA COSA DA FUORI DI TESTA? VOGLIO DIRE... CON TUTTO QUELLO CHE ACCADE INTORNO A NOI, IO MI PREOCCUPO CHE UN FILM POSSA SPAVENTARE MIO FIGLIO.
SEI FUORI DI TESTA.
DOVE TE NE VAI?
PUOI DARE UN'OCCHIATA A SOPHIA PER ME?
VADO A GETTARMI TRA LE BRACCIA DEL PRIMO CHE INCONTRO.
MOLTO DIVERTENTE.
E, LORI... GRAZIE.
UH... OKAY. MA PER COSA?
PER... NON LO SO... GRAZIE E BASTA.

SPERO CHE TU NON VOLESSI SORPRENDERMI ALLE SPALLE. CHE TI *SERVE?*
FUORI... A PRENDERE DEL SOLE E A RILASSARMI UN PO'. CREDO CHE ANDREA, PIÙ TARDI, VOGLIA GIOCARE A BASKET. MAGARI STO LÌ A VEDERLA. E TU?
DOVE TE NE VAI, DALE?

RESTO DENTRO. IO E MAGGIE VOLEVAMO... DARCI ALLA LETTURA. PASSARE UN PO' DI TEMPO INSIEME, DA MARITO E MOGLIE...

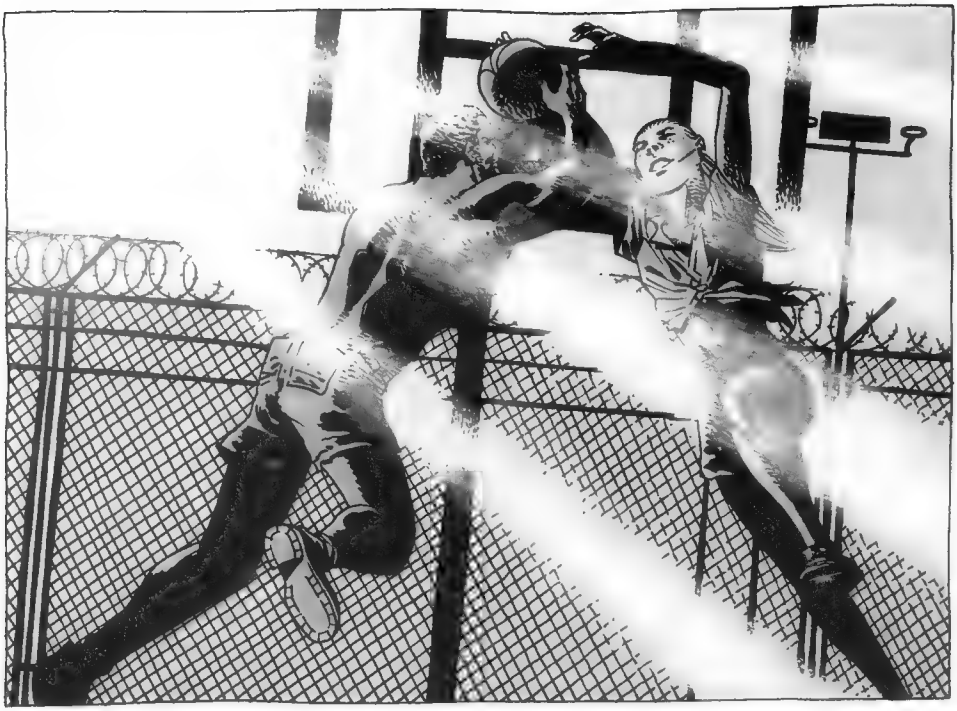
NON RIESCO A STARMENE FERMO IN PIEDI *APPOGGIATO* SU QUESTI AFFARI... MI FANNO MALE LE ASCELLE. PERCIÒ, DI NUOVO... CHE TI SERVE?

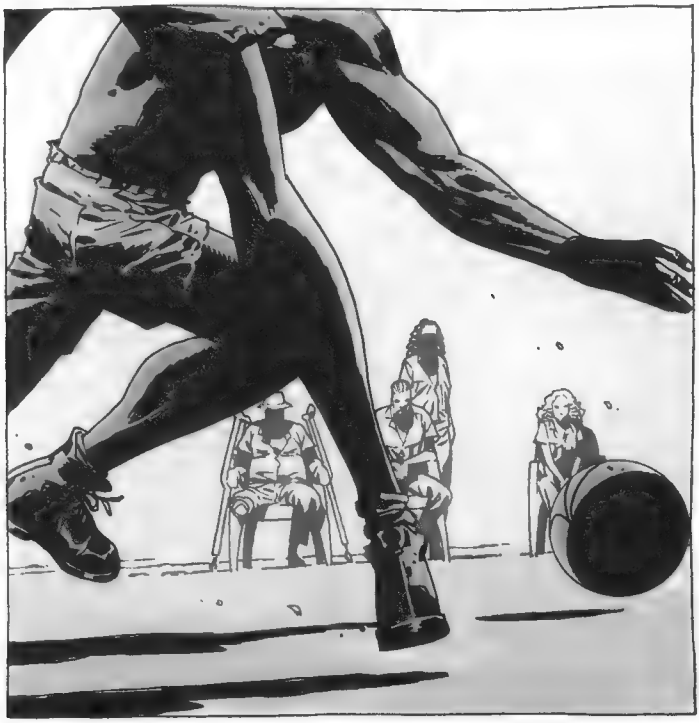
OH, SÌ, SCUSA... VOLEVO SOLO RIDARTI QUESTO. L'HO TROVATO VICINO ALLE AUTO. SENZA, QUASI NON TI RICONOSCO... HO PENSATO CHE TI AVREBBE FATTO PIACERE RIAVERLO.

GRAZIE, GLENN.
GRAZIE.

CHE DICI? POTRESTI... METTERMELO TU?

EHI.
OH, CAROL... CIAO.
UH... COME VA?
QUANTI ANNI HAI, BILLY?
DICIANNOVE. TRA TRE SETTIMANE, PIÙ O MENO.
ME LO RICORDO COME SONO I RAGAZZI A DICIANNOVE ANNI.





HUH?
GHLILIGGH.
MI SA CHE QUESTO POSTO NON TI PIACERÀ MOLTO.
LA GENTE QUI NON È COSÌ MALE. ALL'INIZIO SONO PERSONE FANTASTICHE... MA SON SEMPRE LÌ, TUTTI PRONTI A GIUDICARE. UN SOLO PASSO FALSO... E SEI BELLA E FREGATA.

IO HO CERCATO DI UCCIDERMI. L'HO FATTO SUL SERIO. OVVIO, NON HA FUNZIONATO. MA CI HO PROVATO. E NON MI LO PERDONERANNO ***MAI.*** GLIELO LEGGO NEGLI OCCHI, DA QUANDO È SUCCESSO... NON NUTRONO PIÙ ALCUN RISPETTO PER ME.
TUTTI QUANTI.
ANCHE LA MIA MIGLIORE AMICA.

GAK.
LEI CERCA DI ESSERE GENTILE, MA IO LO SO CHE LO FA SOLO PER CONDISCENDENZA. NON HA PIÙ DAVVERO ***VOLUTO*** PARLARE CON ME DA QUANDO È SUCCESSO. SENTE SOLO DI ***DOVERLO*** FARE.
TUTTI PENSANO CHE IO SIA ***PAZZA.***

NON HO NESSUNO CON CUI PARLARE, PERCIÒ HO PENSATO DI VENIRMI A PRESENTARE. MI CHIAMO CAROL.

CREDO CHE D'ORA IN POI PARLERÒ SOLO CON ***TE.*** TU ASCOLTI. NON SEMBRI UNA CHE GIUDICA. E QUESTO IN UN'AMICIZIA È FONDAMENTALE, SAI? NON GIUDICARE GLI ALTRI.
SPERO TANTO DI ***PIACERTI.***

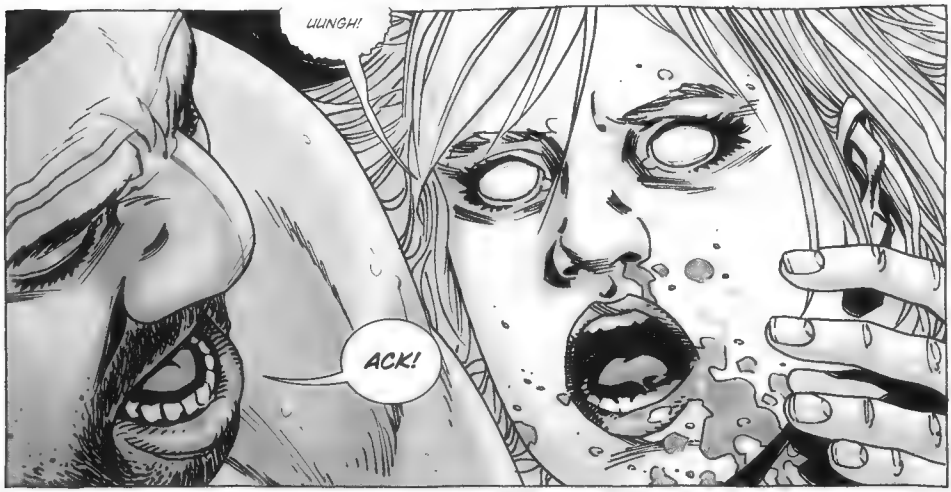
-HUAKK!-
OH, BENE...
ALLORA TI PIACCIO...

GUHUNGH.
OH, MIO DIO...
CAROL!
WHUMP
GUK.
GAK.
BLAM!

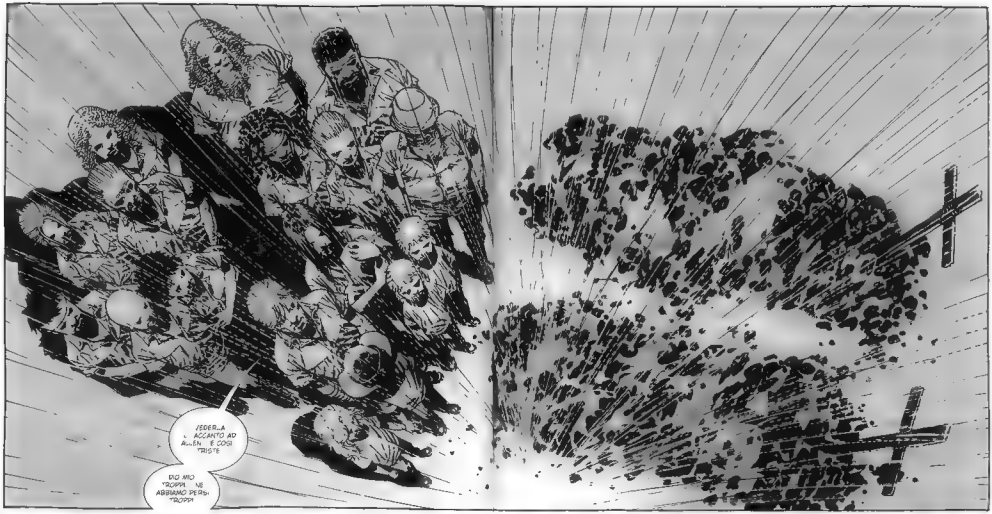
ODDIO!
ODDIO!
ODDIO!
SONO QUI, CAROL... NON TI AGITARE. RISPARMIA LE FORZE.
LASCIATEMI MORIRE E BASTA...
LASCIATEMI MORIRE...

SANTO DIO, CAROL... PERCHÉ? CAZZO.
NON RIESCO A CREDERCI... L'HA FATTO DAVVERO?

È COSÌ... CI È ANDATA LEI. L'HO VISTA CHE SE NE STAVA LÌ E GLI PARLAVA, TENENDOSI A DISTANZA.
NON CREDEVO CHE AVREBBE... POI HA FATTO UN PASSO AVANTI E HA LASCIATO CHE...
UH...


UUNGH!
ACK!

BLAM!


VEDER...A
L' ACCANTO AD
ALLEN. È COSÌ
TRISTE
DIO MIO
SCOTT... NE
ABBIAMO PERSI
TANTI

VEDERLA LÌ, ACCANTO AD ALLEN... È COSÌ... TRISTE.
DIO MIO. TROPPI... NE ABBIAMO PERSI TROPPI.

NON RIESCO PROPRIO A CREDERCI.
LO SO... È COSÌ TRISTE.
LEI... LEI È VENUTA DA ME.
ABBIAMO FATTO SESSO.
HA FATTO SESSO CON ME.
E POI...
POI L'HA FATTO...
...SI È UCCISA.
PERCHÉ PROPRIO A ME?

SOPHIA, MI DISPIACE *TANTO* PER LA TUA MAMMA.
DAVVERO TANTO.
SOPHIA?
SOPHIA?
SU, CARL, DA BRAVO. È MOLTO TRISTE.
HA SOLO BISOGNO DI UN PO' DI *TEMPO.*
DA' RETTA A TUA MADRE, FIGLIOLO.
SOPHIA ORA NON HA VOGLIA DI PARLARE.
NON IMPORTA SE NON VUOI PARLARE, SOPHIA.
NON CE N'È BISOGNO, SE NON TI VA.
MI PIACI LO STESSO.

LO SO CHE SON GIÀ PASSATE DUE SETTIMANE, MA ANCORA NON RIESCO A CREDERE CHE CAROL NON CI SIA PIÙ. NON LA CONOSCEVO COSÌ BENE, È VERO... PERÒ MI MANCA.
È TRISTE, MA LA VITA VA AVANTI.
BEH, QUESTA MI PARE ABBASTANZA PICCOLA. COME TE LA SENTI?
BENE. CI STO COMODA.
PER LO MENO NON CI NUOTO DENTRO COME NELLE ALTRE. PERÒ, COL CALDO CHE FA LÀ FUORI... SIETE PROPRIO SICURI CHE DEBBA INDOSSARLA? FINIRÒ BOLLITA.
UNA DI QUELLE TUTE HA SALVATO LA VITA A GLENN.
TU TE LA METTI E BASTA.
SE CI ATTACCHERANNO DOVRAI SALIRE SULLA TORRE. SEI LA NOSTRA TIRATRICE MIGLIORE. SE CERCHERANNO DI ABBATTERE LE RECINZIONI... DOVRAI ESSERE LASSÙ PER FERMARLI, UNO PER UNO.
SARÀ PERICOLOSO... E HAI BISOGNO DI ESSERE PROTETTA.
NON POTRÒ FAR MOLTO SE CREPO PER UN COLPO DI SOLE.
CHISSÀ CHI È IL COGLIONE CHE HA DECISO CHE QUESTE STUPIDE TUTE DOVESSERO ESSERE PER FORZA NERE... QUALCHE CAZZONE CHE SI CREDEVA UN GRAN FIGO?
TU STA' ALL'OMBRA E SEI A POSTO.
OKAY. COME TI PARE.
QUESTO AFFARE MI INGRASSA?

BLAH!

QUINDI RIESCI A SPARARE ANCHE CON *QUELLA* ADDOSSO?
EVIDENTEMENTE...
NON IMPEDISCE I MIEI MOVIMENTI. CON IL CASCO INDOSSO RESTRINGE IL MIO CAMPO VISIVO E LIMITA LA VISIONE PERIFERICA... MA A PARTE QUESTO...

VOGLIO ESSERE IL PRIMO A DIRLO... QUESTA COSA *FUNZIONA.* CON GLI ZOMBIE LÀ FUORI E ANDREA QUASSÙ A FAR FUORI CHIUNQUE CERCHI DI ENTRARE... POSSIAMO STARE TRANQUILLI.

FORSE. VEDREMO. TOGLITI QUELLA TUTA, ANDREA. LA LASCEREMO QUA... COSÌ, SE DOVESSI RECARTI QUASSÙ ALL'IMPROVVISO, LA TROVERAI GIÀ QUI.

LASCERÒ QUA ANCHE UN PO' DI MUNIZIONI. TYREESE, MI DARESTI UNA MANO A PORTARNE SU DELLE ALTRE? APPENA SARÒ RIUSCITA A SFILARMI DI DOSSO QUEST'AFFARE...
CERTO. NESSUN PROBLEMA.

TUTTO BENE?
CHE VUOI DIRE?

LO SAI BENISSIMO.

HO SPARATO A CAROL PER IMPEDIRLE DI TRASFORMARSI IN UN MOSTRO. AVEVO GIÀ FATTO LO STESSO CON MIA SORELLA.
DOPO AMY... È COME SE FOSSI VENUTA A PATTI CON QUESTA NECESSITÀ. DICO DAVVERO.
È CIÒ CHE CAROL HA FATTO A PREOCCUPARMI. NON RIESCO A CAPIRE.
LO SO BENE. VIVERE QUI, CIRCONDATI DA QUELLE COSE... TUTTA LA MORTE CHE ABBIAMO VISTO, GLI AMICI PERDUTI... NON È CERTO UNA PASSEGGIATA.
IMMAGINO CHE PRIMA O POI IL PESO INIZI A FARSI SENTIRE... MA QUELLO CHE HA FATTO LEI, CON UNA FIGLIA... PROPRIO NON LO SO.
DAVVERO NON LO CAPISCO.

QUESTE COSE CAMBIANO LE PERSONE.
DI SICURO HANNO CAMBIATO ME.
A CHI LO DICI.
APPENA USCITA DAL COLLEGE, ERO IMPIEGATA IN UNO STUDIO LEGALE. NON AVEVO MAI SPARATO UN COLPO.
E GUARDAMI ORA.
MIA SORELLA, SE MI VEDESSE, NON MI RICONOSCEREBBE NEPPURE. SONO UNA PERSONA COMPLETAMENTE DIVERSA.
A VOLTE FATICO IO STESSA A RICONOSCERMI.
LA MORTE DI CAROL... COME CI STAI FACENDO I CONTI?
QUANDO FACEVO LE SUPERIORI AVEVO UNA RAGAZZA. CI SIAMO LASCIATI. PASSA UN PO' DI TEMPO... QUALCHE MESE, MA QUANDO HAI QUELL'ETÀ È UN SACCO DI TEMPO. BEH...
SI È SUICIDATA.
L'HO PRESA MALE... ANCHE SE SAPEVO CHE NON ERA COLPA MIA. ME NE SONO FATTO UNA RAGIONE.
SUICIDIO... PIÙ CI PENSO E PIÙ MI CI INCAZZO. M'INCAZZO CON CHI FA UNA COSA DEL GENERE.
NON È QUALCOSA PER CUI PROVARE TRISTEZZA. CAROL NON SI MERITA IL MIO DOLORE.

PLINK...
MA CHE...?!
FINALMENTE! QUANDO TE L'ABBIAMO INFILATA, PER POCO NON TI SVEGLIAVI... COSÌ SIAMO RIMASTI QUI AD ASPETTARE. È PASSATA QUASI MEZZ'ORA...
L'AVETE FATTA VOI?
BEH, IO LE HO DATO UNA MANO. MA HA FATTO QUASI TUTTO DA SOLA... A PARTIRE DAL PROGETTO.
QUINDI TU E TYREESE AVETE LAVORATO *INSIEME?*
GIÀ. TROVARE IL MODO DI SGATTAIOLARE VIA SENZA CHE SCOPRISSI TUTTO È STATA UNA VERA IMPRESA.
CI VORRÀ UN PO'... MA ALLA FINE DOVRESTI ESSERE IN GRADO DI CAMMINARCI COME SI DEVE.
GRAZIE, RAGAZZI. È GRANDIOSO.
TYREESE, TI SPIACE LASCIARMI UN MINUTO ***DA SOLO*** CON ANDREA?
SICURO, AMICO. NESSUN PROBLEMA.

COSA C'È, DALE?
VA TUTTO BENE?
...
PUOI ANDARE A LETTO CON TYREESE, SE LO DESIDERI.
COSA?
NON DOBBIAMO RESTARE INSIEME SE PER TE STO DIVENTANDO TROPPO VECCHIO. TI CAPISCO.
UNA RAGAZZA DELLA TUA ETÀ... SO CHE NON POSSO PIÙ DARTI PIACERE COME VORRESTI. NON NE SONO PIÙ *IN GRADO.* LE COSE NON FUNZIONANO PIÙ COME PRIMA.
MA SE VUOI SOLO FARE SESSO CON LUI... SE È TUTTO QUI... BEH, MI STA BENE. VOGLIO CHE TU LO SAPPIA. NON MI ARRABBIERÒ NÉ TI LASCERÒ.
MA, PIANTALA... MIO BELLISSIMO, PERFETTO, MERAVIGLIOSAMENTE INSICURO VECCHIETTO. DIO, *QUANTO TI AMO.*
IO E TYREESE SIAMO SOLTANTO *AMICI.* TE L'ASSICURO.

HAI VISTO DALE CHE CAMMINAVA SULLA SUA GAMBA DI LEGNO IERI? ERO COSÌ IN PENSIERO... È STATO LÌ LÌ PER CADERE... DUE VOLTE.
NON CHIAMARLA GAMBA DI LEGNO. CI SARÀ PURE UN ALTRO MODO. GAMBA DI LEGNO SUONA COSÌ RIDICOLO.
NON MI VIENE IN MENTE NIENT'ALTRO. PROTESI NON MI PARE IL CASO... TU CHE DICI?
SEI DI OTTIMO UMORE OGGI. CHE C'È DIETRO? È VERO CHE, IN GENERALE, NON SEI PROPRIO UNA MUSONA, PERÒ...
ALLORA?
CREDO DI VOLERE UN BAMBINO.
OKAY.
SEI SICURO? NON SEI PREOCCUPATO? SECONDO TE DOBBIAMO FARLO?
DIRE! PROPRIO DI SÌ. TUO PADRE MI AMMAZZERÀ, MA SARÀ UNA COSA BELLA.
VOGLIO AVERE UN BAMBINO ANCH'IO.
E VOGLIO AVERLO CON TE.
PROPRIO QUELLO CHE VOLEVO SENTIRE.

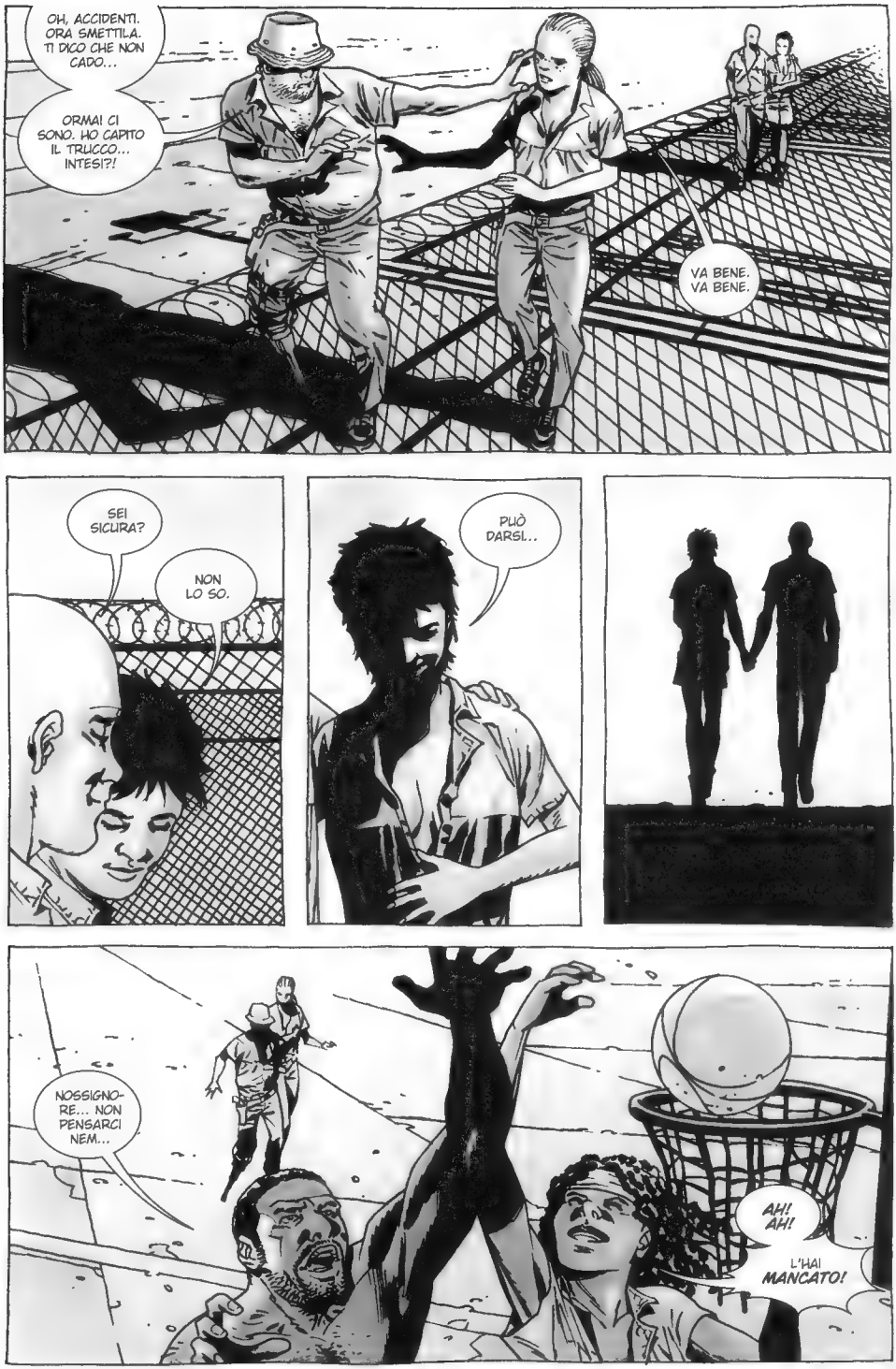
QUESTE ULTIME DUE SETTIMANE SEI STATA FANTASTICA, MICHONNE. CI SEI SEMPRE STATA PER ME.
AVEVO UN SACCO DI PENSIERI IN TESTA DOPO CHE CAROL... E TU...
SEI STATA FANTASTICA, ECCO.
TYREESE, STA' ZITTO.
NON ROVINARE QUALUNQUE COSA CI SIA TRA DI NOI PARLANDONE.

ALLORA? CHE NE *PENSI?*
CHE AVEVI RAGIONE... IN CASO DI ATTACCO COSTITUIRANNO UNA OTTIMA *ULTERIORE* LINEA DI DIFESA... ANCHE SE NON CREDO CI SIA DAVVERO DA PREOCCUPARSI.
SONO TRASCORSI QUASI DUE MESI DA QUANDO SIETE TORNATI DA WOODBURY. VISTA LA VICINANZA, CI AVREBBE TROVATI ANCHE UN CIECO A PIEDI.
SECONDO ME, NON VERRANNO.

TERRANNO LONTANO CHI VIENE DA FUORI? SICURO... MA OGNI GIORNO SE NE AGGIUNGONO DEGLI ALTRI E, SE CONTINUIAMO A LASCIARE CHE SI ACCUMULINO, FINIRANNO PER TENERE NOI *DENTRO* PIÙ CHE TENERE *FUORI* GLI ALTRI.

NON È COSÌ MALE COME PRIMA. IO DICO DI ANDARE AVANTI IN QUESTO MODO ANCORA PER UN PO'.
MI PIACE L'IDEA CHE CHIUNQUE VOGLIA ARRIVARE FINO A NOI DEBBA PRIMA VEDERSELA CON *LORO.*
MI HAI CONVINTO... LASCIAMOLI LÌ PER ORA.

FORZA, SOPHIA. NON VUOI VENIRE A GIOCARE?
NON CREDO CHE NE ABBIA VOGLIA ORA, CARL.
QUANDO TI ANDRÀ DI GIOCARE DI NUOVO... BASTA CHE ME LO DICI.
IO SARÒ PRONTO.
TI SERVONO UN PAIO DI OCCHI IN PIÙ CON I RAGAZZI?
MAGARI, PATRICIA. SENZA CAROL È...
NON È COSÌ FACILE.
STASERA DICI CHE GUARDEREMO UN FILM?
HUH? OH... NON LO SO. PUÒ DARSI. MA FORSE È TUTTO RIMANDATO... DICEVANO DI VOLER RISPARMIARE IL GASOLIO.


OH, ACCIDENTI. ORA SMETTILA. TI DICO CHE NON CADO...
ORMAI CI SONO. HO CAPITO IL TRUCCO... INTESI?!
VA BENE. VA BENE.
SEI SICURA?
NON LO SO.
PUÒ DARSI...
NOSSIGNORE... NON PENSARCI NEM...
AH! AH!
L'HAI MANCATO!

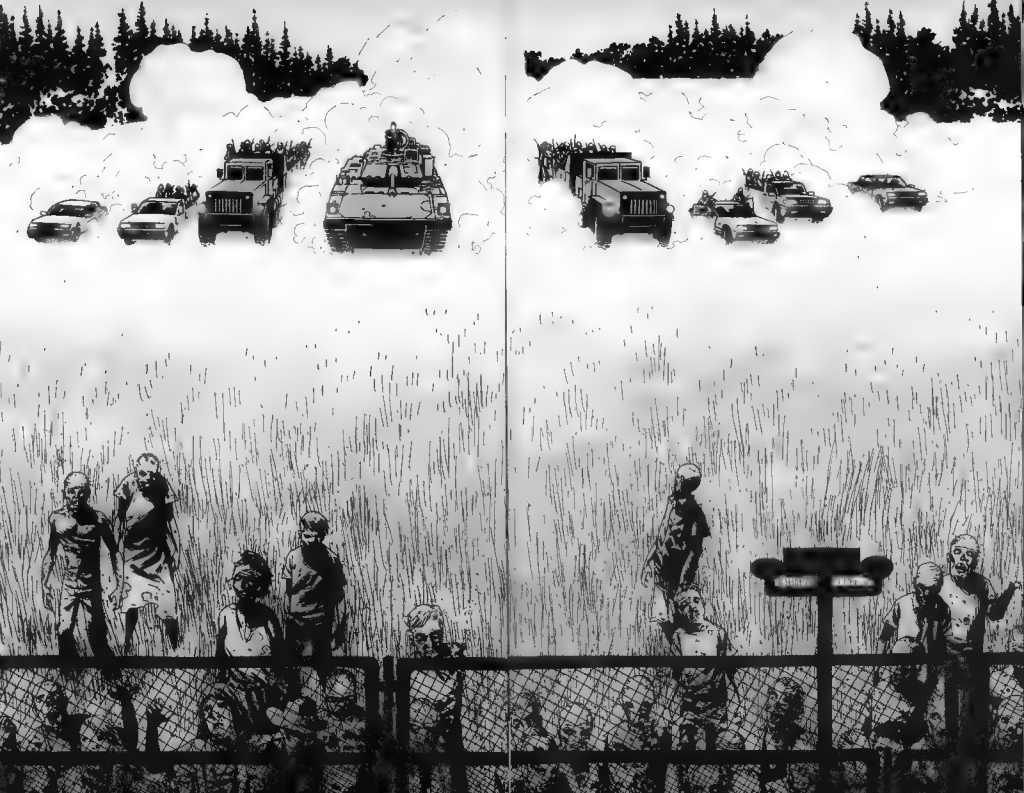
BEH, CHE TE NE PARE?
CHE TYREESE A BASKET È DAVVERO UNA SCHIAPPA. CREDO DAVVERO CHE POTREI BATTERLO. ANCHE CON UNA MANO SOLA.
NON CREDO PROPRIO. E POI MI RIFERIVO AI POMODORI.

OH, OTTIMI. FAVOLOSI, DIREI. DI SOLITO IO NON LI MANGIO COSÌ... SÌ, INSOMMA, COME FOSSERO UN FRUTTO... MA QUESTA ROBA È ECCEZIONALE. I MIGLIORI CHE IO ABBIA MAI MANGIATO.

È UN PECCATO NON AVERE MODO DI CONSERVARLI PER L'INVERNO. DOVREMO CONSUMARE TUTTO IL RACCOLTO.
E POI CONGELARLI GLI TOGLIEREBBE GRAN PARTE DEL SAPORE.

GIÀ. SEI UNA SPECIE DI MAGO CON LE VERDURE, AMICO. O MAGARI È SOLO PERCHÉ ERA UN BEL PEZZO CHE NON MANGIAVAMO QUALCOSA CHE NON VENIVA FUORI DA UNA LATTINA.
SONO DAVVERO...

MERDA.



UCCI-
DETELI
TUTTI!

THE WALKING DEAD
COMPENDIUM

Robert Kirkman • Charlie Adlard • Tony Moore • Cliff Rathburn

THE WALKING DEAD COMPENDIUM VOL.1 è un volume di oltre **1000 pagine** che raccoglie INTEGRALMENTE i primi 8 VOLUMI della serie **THE WALKING DEAD**
Un'elegante edizione in VOLUME UNICO dedicata a chi vuole leggere tutto d'un fiato la prima parte della zombie-saga creata da **Robert Kirkman** da cui è stata tratta la serie tv prodotta da AMC.
In appendice al volume, un racconto a fumetti INEDITO di 6 pagine firmato da Kirkman & Adlard.
A NOVEMBRE in tutte le migliori librerie.

SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate Z su zetacomezombie.blogspot.com

di **PAUL RUDITIS**
Introduzione di **Robert Kirkman**

THE WALKING DEAD

CHRONICLES

DAL **FUMETTO** ALLO **SCHERMO TV**

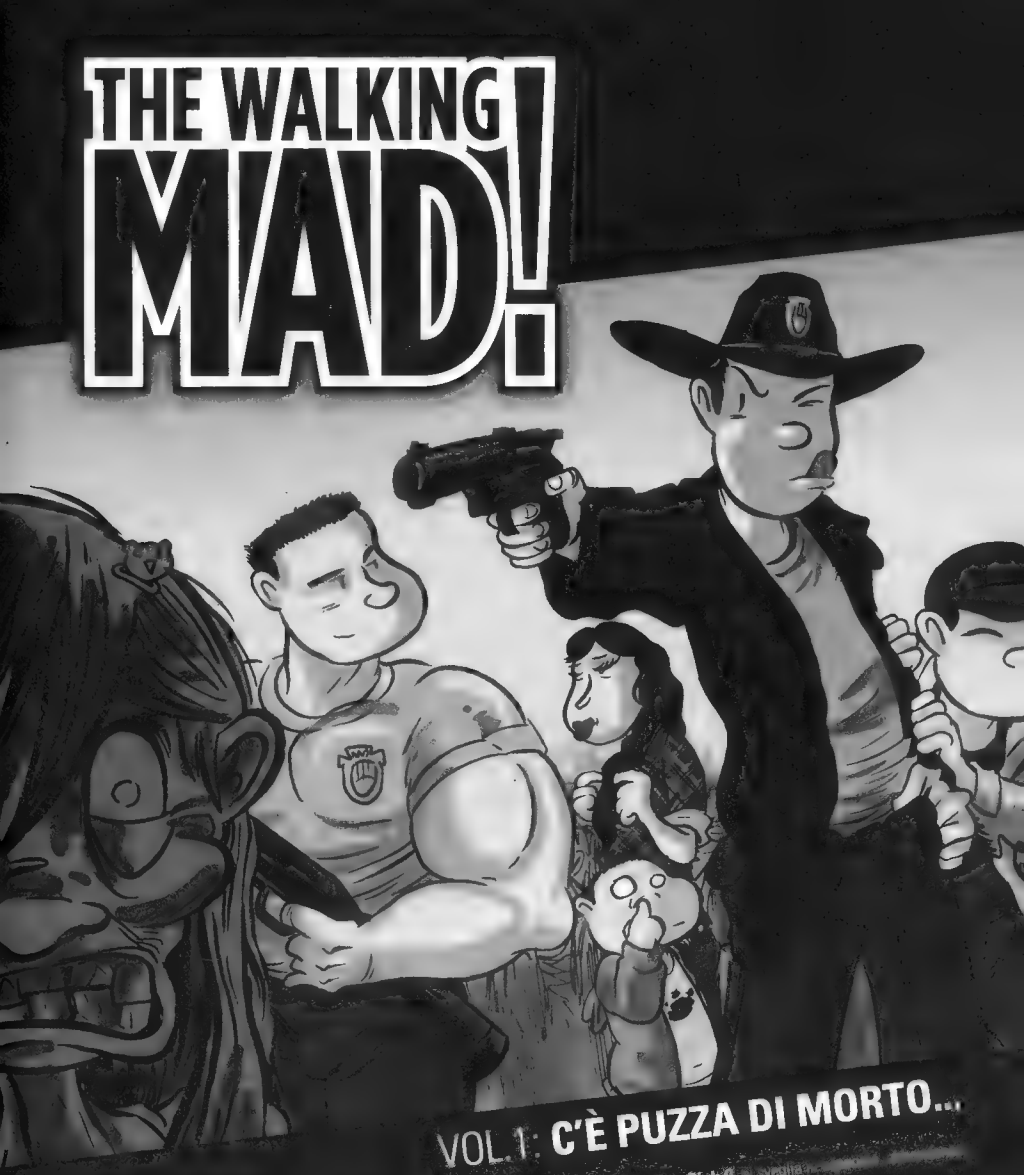
LA SECONDA STAGIONE IL 4 OTTOBRE SU sky

Un lungo e affascinante viaggio firmato dallo scrittore e giornalista **Paul Ruditis** all'interno della serie televisiva [illegible] creatore della serie **Robert Kirkman**, al produttore esecutivo **Frank Darabont**, al responsabile dei make up **Greg Nicotero** e al cast. Oltre 200 fotografie di scena, storyboard, disegni [illegible] **Tony Moore** e **Charlie Adlard**, studi per le scenografie, il *make up* e gli effetti speciali ma, soprattutto, un dettagliato confronto tra la pagina a fumetti e la trasposizione televisiva. **THE WALKING DEAD CHRONICLES** è l'unica guida autorizzata alla serie tv prodotta da **AMC** che *Entertainment Weekly* ha già definito "[illegible]".

SOLOPRESS

Segui tutte le novità targate **Z** su **zetacomezombie.blogspot.com**

THE WALKING MAD!



VOL.1: C'È PUZZA DI MORTO...

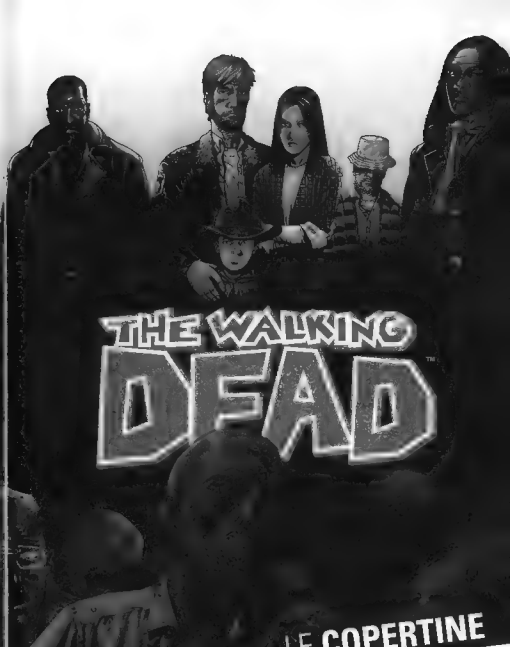
Rimasto ferito in uno scontro a fuoco, l'agente di polizia **Rick G.** si sveglia [illegible] dalla famiglia e precipitato nell'incubo di un mondo invaso dagli... zombie!
Come dite? Questa storia l'avete non solo già letta ma pure già vista in tv? Impossibile.
In **THE WALKING MAD!** di **José Miguel Fonollosa** i non-morti ballano, nel momento del pericolo, **Spiderman** fa una comparsata e le portinaie zombie – che non dimenticano se avete camminato sul pavimento ancora bagnato – sono la minaccia più pericolosa da affrontare. Per il resto, qualunque somiglianza con il fumetto zombie di culto creato da **Robert Kirkman** (e con la serie tv che ne è stata tratta) è... assolutamente voluta.
Hit di vendita in Spagna, **THE WALKING MAD!** è un esilarante parodia che omaggia in modo originale la zombie-saga più famosa di tutti i tempi. 72 pagine a colori, a DICEMBRE in tutte le migliori librerie. Quando non c'è più posto all'inferno, i morti... [illegible] ne combinano di tutti i colori.

SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate Z su **zetacomezombie.blogspot.com**

FINALMENTE INSIEME

E A COLORI.



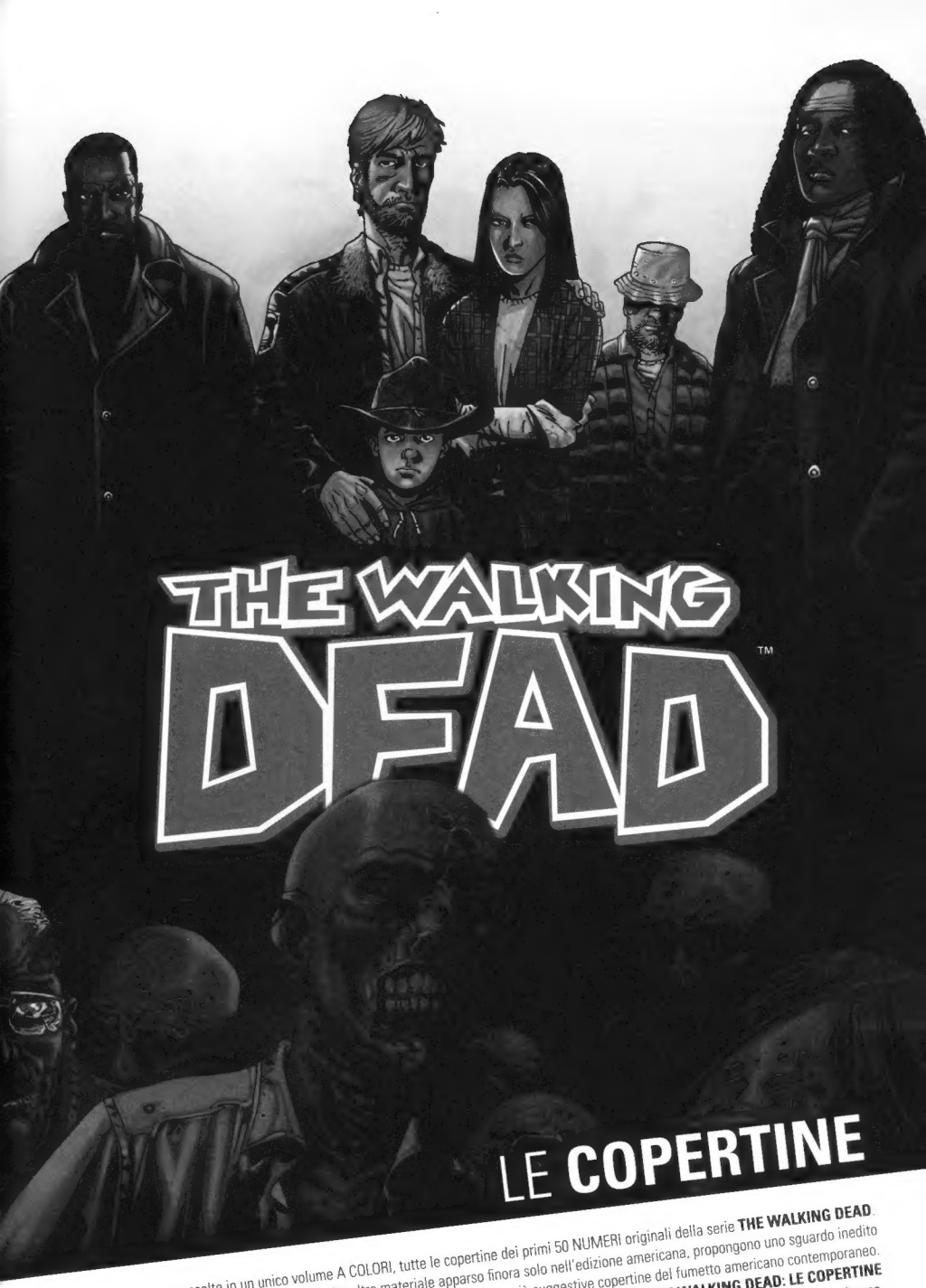
THE WALKING DEAD™

LE COPERTINE

Finalmente raccolte in un unico volume A COLORI tutte le copertine dei primi 50 NUMERI originali della serie **THE WALKING DEAD**. Scritti, disegnati e studiati insieme a mesi dalla meritevole apparizione fuori serie nella nostra edicola americana, prosegnono uno sguardo inedito sul lavoro di squadra che ha portato alla creazione di alcune delle più suggestive copertine dell'universo americano raccontato da Robert Kirkman, Tony Moore e Charlie Adlard. **THE WALKING DEAD LE COPERTINE**. Corredata dalle note dettagli sulle fasi di realizzazione e curiosità sulla più famosa saga dei morti viventi disegnata da Kirkman & Adlard è un entusiasmante dietro le quinte di immediato e immediato INEDITO di 8 pagine firmato dai due autori. Completa il volume un racconto a fumetti INEDITO di 8 pagine firmato da Kirkman & Adlard. A DICEMBRE tutte le nuove uscite SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate Z su: zetacomezombie.blogspot.com

FINALMENTE
INSIEME
E A COLORI.



LE **COPERTINE**

Finalmente raccolte in un unico volume A COLORI, tutte le copertine dei primi 50 NUMERI originali della serie **THE WALKING DEAD**.
Schizzi, bozzetti e studi, insieme a molto altro materiale apparso finora solo nell'edizione americana, propongono uno sguardo inedito sul lavoro di squadra che ha portato alla creazione di alcune delle più suggestive copertine del fumetto americano contemporaneo.
Corredata dalle note dettagliate firmate da **Robert Kirkman**, **Tony Moore** e **Charlie Adlard**, **THE WALKING DEAD: LE COPERTINE** è un'entusiasmante lettura ricca di aneddoti e curiosità sulla più famosa zombie-saga del fumetto statunitense.
Completa il volume, un racconto a fumetti INEDITO di 6 pagine firmato da Kirkman & Adlard.
A DICEMBRE in tutte le migliori librerie.

SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate **Z** su **zetacomezombie.blogspot.com**

Scopri il mondo degli zombie su ZETACOMEZOMBIE.BLOGSPOT.COM

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE

Per aggiornamenti su tutte le novità editoriali targate saldaPress visitate il sito www.saldapress.com

(R) = RISTAMPA

THE WALKING DEAD
VOL. 1 - GIORNI PERDUTI (R)
di Robert Kirkman e Tony Moore
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-17-6

VOL.2 - IL LUNGO CAMMINO (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-21-3

VOL.3 - AL SICURO DIETRO LE SBARRE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-33-6

VOL.4 - LA FORZA DEL DESIDERIO (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-27-5

VOL.5 - LA MIGLIOR DIFESA (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-30-5

VOL.6 - QUESTA VITA DOLOROSA (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-34-3

VOL.7 - LA CALMA CHE PRECEDE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-41-1

VOL.8 - NATI PER SOFFRIRE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-42-8

VOL.9 - QUI RESTIAMO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-47-3

VOL.10 - CIÒ CHE DIVENTIAMO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-48-0

FRAGILE
VOL. 1 - L'AMORE DOPO LA MORTE
di Stefano Raffaele
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-35-0

VOL. 2 - POLVERE ALLA POLVERE
di Stefano Raffaele
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-36-7

RAISE THE DEAD
VOL. 1 - L'INIZIO DELLA FINE
di Leah Moore, John Reppion e Hugo Petrus
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-37-4

GLI ZOMBIE CHE DIVORARONO IL MONDO
VOL. 1 - UN ODORE INSOPPORTABILE
108 pagg. a colori..... Euro 12,50
di Jerry Frissen e Guy Davis
ISBN: 97-88-888435-39-8

VOL. 2 - LA GUERRA DEI PAPI
96 pagg. a colori ..... Euro 12,50
di Jerry Frissen e Guy Davis
ISBN: 97-88-888435-40-4

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE NELLA COLLANA "Z":

THE DEAD
VOL. 1 - IL REGNO DELLE MOSCHE
di Alan Grant e Simon Bisley

THE WALKING DEAD CHRONICLES
DAL FUMETTO ALLO SCHERMO TV
di Paul Ruditis

THE WALKING DEAD
VOL. 11 - TEMI I CACCIATORI
di Robert Kirkman e Charlie Adlard

VOL. 12 - LA VITA IN MEZZO A LORO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard

RAISE THE DEAD
VOL. 2 - LA TERRA DEI VIVI
di Leah Moore, John Reppion, Mike Raicht e Guiu Villanova

Finito di stampare nel dicembre 2011
presso La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl
Verucchio (RN)

saldaPress

Tutti i volumi sono in vendita nelle migliori fumetterie ed on-line presso www.ibs.it, www.bol.it, www.amazon.it
Distributore esclusivo per le fumetterie
Gruppo Alastor infoline: 081 7314770 info@alastor.biz

ROBERT KIRKMAN

Classe 1980, è emerso negli ultimi anni come uno dei giovani scrittori più interessanti del panorama fumettistico statunitense.

Dopo un fortunato esordio nel 1999 (**Battle Pope**) e l'incontro con *Image Comics* (**Brit**, **Invincible**, **Tech Jacket** e **Wolfman**), s'impone all'attenzione del grande pubblico lanciando per *Marvel Comics* la serie **Marvel Zombies**.

Tutto questo mentre porta avanti, sempre per *Image Comics*, **The Walking Dead**, serie vincitrice per ben 4 volte dell'*Eagle Award* come miglior fumetto USA in b/n e, nel 2010, dei prestigiosi *Eisner Award* e *Harvey Award* come miglior serie regolare.

È la scommessa che un fumetto *zombie* dal taglio esistenziale potesse catturare l'attenzione del grande pubblico è vinta definitivamente nel 2010 grazie all'accordo con l'emittente *AMC* per trarne una serie televisiva.

Dal 2008 è entrato a far parte del gruppo dirigenziale di *Image Comics*.

CHARLIE ADLARD

Disegnatore e inchiostratore inglese, famoso in patria per i disegni del romanzo a fumetti **White Death** (scritto da **Rob Morrison**) e per il lavoro sulle serie **Judge Dredd**, **Savage** e **Armitage** (*2000AD*).

Per il mercato statunitense, oltre ad essere l'attuale disegnatore di **The Walking Dead**, ha lavorato sui romanzi a fumetti **Astronauts in Trouble** e **Rock Bottom** (in Italia pubblicato da *Bottero Edizioni/Double Shot*) e ha illustrato alcuni episodi della serie **X-Files** e **Mars Attacks!** (*Topps*), **The Hellfire Club** e **Warlock** (*Marvel Comics*), **Gotham Nights** e **Green Lantern/Green Arrow** (*DC Comics*).

euro 12,50

(La lettura del presente volume è consigliata esclusivamente ad un pubblico adulto.)

Serie vincitrice dei prestigiosi ***Eisner*** *e* ***Harvey Awards***.

Quante sono le ore in una giornata che non trascorri di fronte ad un televisore acceso? Quando è stata l'ultima volta che hai davvero dovuto faticare per ottenere qualcosa che desideravi? E quanto tempo è passato da quando hai desiderato qualcosa che ti fosse veramente necessario?

Il mondo che conoscevamo è scomparso.
A quello del consumo e del superfluo se ne è sostituito un altro, fatto di responsabilità e sopravvivenza.
Un'epidemia di proporzioni apocalittiche ha contagiato il globo, risvegliando i morti che ora si cibano dei vivi.
Così, in pochi mesi, la società è collassata: niente più governo, supermercati, posta. Niente più tv via cavo.

E in un mondo in cui regnano i morti, noi siamo alla fine costretti a iniziare a vivere.

Da ***saldaPress***, ***Image Comics*** *e dallo scrittore* ***Robert Kirkman***, *il settimo volume della più famosa zombie-saga del fumetto statunitense.*

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE

The Walking Dead is ™ and © Robert Kirkman, 2012.
All rights reserved.
"Z" is ™ and © gruppo saldatori snc, 2012.
Published by [-] gruppo saldatori snc.

ISBN 978-88-88435-41-1